Testata	LA NUOVA SARDEGNA	Data	14 aprile 2012
		Sezione	Oristano

CULTURA

Abbigliamento tradizionale, storia da raccontare

ORISTANO Questo pomeriggio alle 16, nell'aula consiliare del Comune, si terrà il convegno sull'abbigliamento tradizionale sardo, promosso dall'associazione folkloristica Città di Oristano - guidata da Enrico Fiori e Gabriella Collu - e patrocinato dal Comune con la collaborazione della "Fondazione Sa Sartiglia" e della Cantina sociale del Rimedio. Si tratta del secondo appuntamento programmato nell'ambito dei festeggiamenti per il 50° anniversario della nascita del gruppo folk cittadino. Dopo la grande riuscita della giornata dedicata ai balli tradizionali che aveva avuto luogo il 3 dicembre scorso, il gruppo folk oristanese ha voluto rivolgere la propria attenzione verso l'abbigliamento tradizionale, altro elemento fondamentale della cultura tradizionale isolana. Un argomento, questo, di grande interesse e attualità, che non manca di suscitare animate discussioni e vivaci scambi di opinione, sia tra i vari cultori della tradizione sarda, sia tra i semplici appassionati. Il dibattito verrà aperto dagli stessi Enrico Fiori e Gabriella Collu - i quali si occuperanno in particolare del costume tradizionale oristanese, recuperato e ricostruito negli anni '60 dallo stesso Fiori - e si avvarrà degli interventi di alcuni nomi di rilievo della cultura tradizionale sarda. Giovanni Maria Demartis, curatore della Sezione Etnografica del Museo Nazionale 'G.A. Sanna' di Sassari, proporrà alcune riflessioni su sei tempere ottocentesche raffiguranti abiti tradizionali sardi attribuite a Rafaele Aruji; Matteo Poddi, assegnista presso la Cattedra di Storia Romana dell'Università di Cagliari, incentrerà la sua attenzione sul fazzoletto, un particolare rilevante del costume tradizionale; chiuderà i lavori Francarosa Contu dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico di Nuoro, con un intervento che avrà per oggetto l'abbigliamento tradizionale dell'Oristanese con particolare riguardo alla sua provenienza, all'uso e alla produzione.