

## **INDICE**

### **1.SERVIZI PRESTATI PRESSO ENTI PUBBLICI**

### **2. TITOLI DI STUDIO, SPECIALIZZAZIONI, ABILITAZIONI, CORSI E STAGES**

### **3. PUBBLICAZIONI E COMITATI SCIENTIFICI**

- **3.1 PUBBLICAZIONI**
- **3.2 COMITATI SCIENTIFICI**
- 

### **4\_ ATTIVITÀ DIDATTICA, ISTITUZIONALE E ORGANIZZATIVA**

- **4.1 ATTIVITÀ DI SERVIZIO PER IL DIPARTIMENTO E LA FACOLTÀ**
- **4.2 DOTTORATO DI RICERCA**
- **4.3 ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA**
- **4.4 ATTIVITÀ DIDATTICA NELLA FORMAZIONE**
- **4.5 TESI DI LAUREA**

### **5\_ ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE, CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO**

### **6. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO**

### **7. PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA**

### **8. COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA**

### **9-ATTIVITA' PROFESSIONALE INERENTE IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE**

- **9.1 ATTIVITÀ LIBERO PROFESSIONALE INERENTE IL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE**
- **9.2\_ ATTIVITÀ PROFESSIONALE, INTERNA AL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI- SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI, PAESAGGISTICI E STORICO ARTISTICI PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO:**
- **9.3 ATTIVITÀ DI CONSULENZA INERENTE IL SETTORE**
- **9.4 CAMPAGNE DIAGNOSTICHE**

### **10. ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO INTERNA AL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI- SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI, PAESAGGISTICI E STORICO ARTISTICI PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO:**

1. Servizi prestati presso Enti Pubblici, abilitazioni e idoneità

- dal 5 marzo 2001 al 9 maggio 2006 presta servizio con la qualifica di **Architetto Direttore (C2)** presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali la Soprintendenza BAP PSAE di Sassari e Nuoro (accesso tramite concorso pubblico),
- dal 9 maggio 2006 al 14 febbraio 2009 presta servizio con la qualifica di **Architetto Direttore Coordinatore (C3)** presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali la Soprintendenza BAP PSAE di Sassari e Nuoro (a seguito di concorso interno);
- dal 15 febbraio 2009 svolge l'attività di **ricercatore universitario** in restauro presso la Facoltà di Architettura di Alghero dell'Università degli Studi di Sassari presso la quale è incaricato di tutte le docenze nel settore specifico disciplinare del restauro (Icar 19).
- Ottiene l'**idoneità al concorso a n. 100 posti di Dirigente tecnico Architetto del ruolo dei Beni Culturali**. Regione Sicilia (Allegato al D.D.G. n. 7372 del 02/10/2007 approvazione graduatoria generale di merito degli idonei);
- Dicembre 2016 Ottiene l'**Abilitazione Scientifica Nazionale** II fascia per l'Area 08, macro Settore 08/E "Disegno, Restauro e Storia dell'Architettura", per il settore scientifico disciplinare Icar/19 "Restauro";
- Professore Aggregato dall'Anno Accademico 2012-2013 al 2016-2017.**
- Dal 10 aprile 2017 è **Professore Associato in Restauro** presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari;
- Dal 10 aprile 2019 dirige su incarico ministeriale la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro.

2. Titoli di Studio, Specializzazioni, abilitazioni, Corsi e stages

- Laurea in Architettura** (Indirizzo Restauro) conseguita presso l'Università degli studi di Palermo nell'ottobre del 1993 con la votazione di 110/110;
- Dottorato di Ricerca in Conservazione dei beni architettonici e ambientali** (XII ciclo) presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria con una dissertazione finale dal titolo: *Il tema della cupola nell'architettura siciliana tra XI e XIX secolo. Storia e conservazione* (Tutor il Prof. Salvatore Boscarino) conseguito in data 22/03/2000;
- abilitazione all'esercizio della professione** di architetto conseguita il 14 giugno 1995 e risulta iscritto all'albo degli Architetti della Provincia di Trapani dall'ottobre del 1995. Dal 2001 trasferisce l'iscrizione presso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari.
- seminario di progettazione** "Punteggiature marine", svolto a Trapani (dicembre 1993) elaborando con il gruppo degli Archh. Sarro/Triscari un progetto di recupero della zona delle saline di Trapani;
- corso per "Tecnici esperti in diagnosi di edifici storico-monumentali"** dal 19 settembre al 19 dicembre 1994" indetto dal consorzio Protecno di Perugia, con la collaborazione dell'Università degli Studi di Perugia, con la consulenza scientifica dell'Istituto Centrale per il Restauro e della Soprintendenza ai BB.CC. di Perugia. Parte integrante del corso è stato l'addestramento alla compilazione delle schede di catalogazione ad uso delle soprintendenze e di quelle sperimentali per la stesura della "Carta del rischio del patrimonio culturale italiano" a cura dell'Istituto Centrale per il Restauro;
- corso intensivo internazionale** su "Vulnerabilità dell'edificato e culture sismiche locali", organizzato dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, tenutosi a Ravello dal 15 al 19 ottobre 1994;

-borsa di studio per la frequenza del corso: “Pompeo Picherali. Architettura e città tra XVII e XVIII secolo” (16-20 ottobre 1995), indetto dal Centro Internazionale di studi sul Barocco in Sicilia di Siracusa;

-Primo campus a numero chiuso sulle tematiche del consolidamento degli edifici storici dal 1 al 31 ottobre 1997 il “Salviamo il salvabile” tenutosi a Saluzzo (CN). Il campus ha previsto una fase progettuale di recupero di alcuni edifici monumentali;

### 3. PUBBLICAZIONI E COMITATI SCIENTIFICI

#### 3.1 PUBBLICAZIONI

- 1 *In press* B. Billeci, M. Dessì, *L'architettura della produzione in Sardegna. Atlante dello stato di abbandono e strategie di tutela sostenibile*, In: AA.VV. *Stati generali del patrimonio industriale*, Venezia- Padova 25-27 Ottobre 2018,
- 2 **2018** B. Billeci, M. Dessì, *No balanced consolidation: propensity to damage due the structural restoration*. In: *Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage*. Napoli: AIES - Ass. Italiana Esperti Scientifici - Beni Culturali, Napoli, 13-14 dicembre 2018,
- 3 **2017** Billeci Bruno, Dessì Maria (2017). *Historic heritage in ruins in Sardinia (Italy). Between schemes of collapse and consolidation measures*. In: Rehab 2017. p. 159-168, Berceles:Green Line Institute for Sustainable Development, ISBN: 9789898734242, Braga, Portogallo, 14-16 Giugno 2017
- 4 **2017** B. Billeci, M. Dessì, *I paesaggi del rudere in Sardegna. Verso una progettazione consapevole della rovina*. In *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, Napoli 5-6 dicembre 2016, Napoli 2017
- 5 **2016** *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B., VITALE M.R., SALERNO M. DESSI' M., CALLEA L., The historical centre of Marignane (France). Survey, diagnostic campaign and structural assessment, in STRUCTURAL Analysis of Historical Constructions- Anamnesis, diagnosis, therapy, controls – Van Balen & Verstrynghe (Eds), London 2016, ISBN 9781138029514, pp. 820-827.
- 6 **2016** *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B., DESSI' M., Documentare e programmare la conservazione a scala territoriale. un database per la pianificazione della tutela delle chiese in Sardegna (Italia), in PARRINELLO S., BESANA D. (a cura di), Reuso 2016. IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica (6-8 ottobre 2016), Firenze 2016, ISBN 9788879708180, pp.
- 7 **2016** *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B., MARCHINU S., Acknowledge of fortifications in Sardinia through stratigraphic and typological analysis of masonry techniques, in CAMPANELLA L, PICCIOLI C, Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage, Napoli 2016, pp. 114-125, ISBN 978-88-942118-0-1
- 8 **2016** *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B., DESSI' M., The churches with vaulted roof in sardinia. from a constructive analysis to the typical structural behavior and vulnerability, in CAMPANELLA L, PICCIOLI C, Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage, Napoli 2016, pp. 167-179, ISBN 978-88-942118-0-1
- 9 **2016** *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B., Il consolidamento ed il dimensionamento delle strutture in alcuni “restauri” di Giovanni Biagio Amico Ingegnere Regio nella Sicilia del settecento, in D'AGOSTINO S.(a cura di), International Conference on History of Engineering, (Napoli 22-23 aprile 2016), Torre del Greco (NA) 2016, ISBN 9788886638333 Vol. II, pp. 635-646.
- 10 **2015** *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B., The methodological construction of the structural rehabilitation in restoration. Instabilities, interpretations, projects, in CAMPANELLA L, PICCIOLI C, Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage, Napoli 2015, pp. 275-285, ISBN 978-88-86208-69-7

- 11 2015 *Curatela*  
BILLECI B, SCUDINO D, ZINI G (a cura di), Restauri nel nord Sardegna. Temi e cantieri di restauro architettonico nell'attività della Soprintendenza BeAP di Sassari e Nuoro, SASSARI:Carlo Delfino Editore, 2015, ISBN: 9788871388885
- 12 2015 *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*  
Billeci B, Programmare i restauri. Scelte, obiettivi ed efficacia dell'azione di salvaguardia del patrimonio a rischio, in BILLECI B, SCUDINO D, ZINI G (a cura di), Restauri nel nord Sardegna. Temi e cantieri di restauro architettonico nell'attività della Soprintendenza BeAP di Sassari e Nuoro, 9. SASSARI:Carlo Delfino Editore, 2015, ISBN: 9788871388885, pp. 19-28;
- 13 2015 *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*  
BILLECI B, La conservazione dell'equilibrio. Criteri e cantieri in dieci anni di restauri in Sardegna (2000-2010), in BILLECI B, SCUDINO D, ZINI G (a cura di), Restauri nel nord Sardegna. Temi e cantieri di restauro architettonico nell'attività della Soprintendenza BeAP di Sassari e Nuoro, SASSARI:Carlo Delfino Editore, 2015, ISBN: 9788871388885, pp. 37-46
- 14 2015 *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B., DESSI' M., CALLEA L., MARCHINU S., Historical architecture in the landscape. Changes, abandonment, restoration and development in Sardinia. In Cultural heritage possibilities for spatial and economic development proceeding, pp. 60-65, Zagreb, 21-23 ottobre 2015, ISBN 978-953-8042-11-9
- 15 2015 *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B., DESSI' M., CALLEA L., VITALE M.R.. Preservation And Reuse Analyses And Rehabilitation Plans For The Old Centre Of Marignane, France. In: Cultural Heritage - Possibilities for spatial and economic development proceedings. p. 460-465, Zagreb, 21-23 ottobre 2015, ISBN 978-953-8042-11-9
- 16 2014 *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B, DESSI' M, CALLEA L, SATTA M. The instrumental reading schemas about quality of masonry to ensure their conservation. First results of a research in Sardinia (Italy). In: Rehab 2014. vol. 2, p. 917-926, Barcelos:Green Lines Institute for Sustainable Development, doi: 10.14575/gi/rehab2014/092
- 17 2014 *Contributo in Atti di convegno*  
Billeci B, Vitale M R, Dessì M, Callea L, Vecchione M. The historic centre of Marignane (France). Surveys and preliminary analyses. In: Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage. p. 287-297, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854878556, Napoli, 11/12 December 2014
- 18 2014 *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B, DESSI' M. The structural consolidation in the churches in Sardinia, from 1950 to the present. a buildings typological reading for a viable conservation strategy. In: (a cura di): CAMPANELLA L, PICCIOLI C, Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage 2014. p. 311-321, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854878556, Napoli, 11/12 December 2014
- 19 2014 *Contributo in Atti di convegno*  
Billeci B, Dessì M, Zini G. Il sistema difensivo costiero in Sardegna: architettura e paesaggio. in: quinto simposio "il monitoraggio costiero mediterraneo: problematiche e tecniche di misura". Livorno, Giugno 2014
- 20 2014 *Contributo in Atti di convegno*  
Billeci B, Dessì M. Architettura tradizionale in Sardegna: dalla lettura del costruito a una strategia per la sua trasformazione e conservazione. In: (a cura di): Bertocci S., Van Riel S, La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di Conoscenza. vol. 1, p. 323-328, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860558299, Firenze, 6-8 novembre 2014
- 21 2013 *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B, DESSI' M, Restauro, consolidamento e reintegrazione in Sardegna nella seconda metà del Novecento. In: Filosofia della Conservazione e prassi del restauro. Roberto di Stefano. p. 395-398, Napoli:Arte Tipografica Editrice, ISBN: 9788864191058, Napoli
- 22 2013 *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B, DESSI' M, SAVIA A M, VITALE M R., Chapels with domes on squinches in Sicily (XV-XVI century). Constructive systems and structural vulnerability. In: Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture XIII. p. 331-342,

- SOUTHAMPTON:WIT Press, ISBN: 978-1-84564-730-8, New Forest UK, 25-27 giugno 2013
- 23 2013** *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*  
Billeci B, Dessì M. La città tra antiche e recenti superfici. Indicazioni di metodo per l'analisi e il progetto nei centri storici e nei contesti di valenza paesaggistica.. In: (a cura di): Castagneto F Fiore V, Recupero Valorizzazione Manutenzione nei centri storici. Un tavolo di confronto interdisciplinare. p. 70-73, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 97888624208
- 24 2012-** *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B I temi della conservazione e le esigenze della rifunzionalizzazione dell'architettura tradizionale dall'edificio al centro storico. In: (a cura di): Barbalinardo P, Mattu E, Seminari tecnici su restauro e riqualificazione ecosostenibile nell'architettura domestica dei centri storici della Sardegna.. p. 37-41, Cagliari:Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato degli Enti locali, Finanze e Urbanistica, ISBN: 978-88-903492-8-7, Florinas, 27 gennaio, 17 febbraio e 02 marzo 2012)
- 25 2012-** *Contributo in Atti di convegno*  
Billeci B, Dessì M Il restauro di consolidamento: temi, problematiche e obiettivi. In: Seminari tecnici su restauro e riqualificazione ecosostenibile nell'architettura domestica nei centri storici della Sardegna. p. 45-49, Cagliari:Assessorato degli Enti locali, Finanze e Urbanistica – Regione Autonoma della Sardegna, ISBN: 978-88-903492-8-7, Florinas, 27 gennaio, 17 febbraio e 02 marzo 2012
- 26 2012** *Contributo in Atti di convegno*  
Billeci B. Linee guida ed indirizzi di metodo per la conservazione e la trasformazione delle finiture esterne degli edifici, nei centri storici e nei contesti di valenza paesaggistica della Sardegna. i. In: . (a cura di): Barbalinardo P., Mattu E. , Seminari tecnici su restauro e riqualificazione ecosostenibile nell'architettura domestica dei centri storici della Sardegna. Cagliari:Assessorato degli Enti locali, Finanze e Urbanistica – Regione Autonoma della Sardegna, ISBN: 978-88-903492-8-7, Florinas, 27 gennaio, 17 febbraio e 02 marzo 2012
- 27 2012** *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B, BACCHINI F, DETTORI M, MONSU' SCOLARO A (2012). Processes of reuse of historic building heritage between conservation and sustainability. Experiences in interior areas of Sardinia. In: (a cura di): Olimpia Niglio, Paisaje cultural urbano e identidad territorial. vol. 2, p. 881-891, Roma:Aracne Editrice, ISBN: 9788854848412, doi: 10.4399/978885484841270
- 28 2012** *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B, DESSI' M, SAVIA A, VITALE MR (2012). Chapels with domes on squinches in Sicily (XV-XVI century). Constructive systems and structural vulnerability . In: IV International Conference of Danger, Geologic Risk and Seismic and Disasters Engineering - SISMOS 2012. ISBN: 9789592074491
- 29 2012** *Contributo in Atti di convegno*  
BILLECI B, DESSI' M. (2012). IL PAESAGGIO SARDO QUALE UNICUM TRA COSTRUITO E NATURA. LE TRASFORMAZIONI E LE INIZIATIVE ATTE A REGOLAMENTARLE.. In: PAESAGGIO 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia. p. 670-674, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-548-4480-3, Reggio Calabria, 5, 6, 7 ottobre 2011
- 30 2011** *Articolo in rivista*  
BILLECI B . Il restauro del complesso monumentale di Sant'Antioco di Bisarcio presso Ozieri (SS). PROGETTO RESTAURO, p. 30-35, ISSN: 1974-77994.
- 31 2011** *Abstract in Atti di convegno*  
BILLECI B, MONSÙ SCOLARO A, BACCHINI F, GAZZANO R, MURA I, DETTORI M. Costruito storico e benessere microclimatico: riflessioni metodologiche e applicazioni preliminari in Sardegna. IGIENE E SANITÀ PUBBLICA, In: La sanità pubblica tra globalizzazione, nuove esigenze di salute e sostenibilità economica: la sfida dell'integrazione. . Roma, 12-15 ottobre 2011, p. 555, Roma:Edizioni Iniziative Sanitarie, ISSN: 0019-1639
- 32 2010** *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*  
BILLECI B. Brandi in Sardegna. Una postfazione agli atti tra alcune riflessioni. In: . Cesare Brandi e la Sardegna. Archeologia e paesaggio. p. 177-205, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-

- 88-492-1887-9.
- 33 2010 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*BILLECI B. Il contesto storico. In: ELEONORA CARRANO, JORGE LOBOS. Cinque progetti per Castelsardo. Latitudine 41° N. p. 11*
- 34 2010 Curatela  
*BILLECI B, GIZZI S (a cura di). Cesare Brandi e la Sardegna. Archeologia e paesaggio. ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-1887-9.*
- 35 2010 Contributo in Atti di convegno  
*BILLECI B). La nascente cultura ingegneristica e il tema della cupola nella Sicilia dell'ottocento. In: Atti del 3° CONVEGNO NAZIONALE DI STORIA DELL'INGEGNERIA. Napoli, 22-23 aprile 2010, p. 663-673, NAPOLI:Cuzzolin Editore, ISBN: 978-88-87479-11-9*
- 36 2009 Contributo in Atti di convegno  
*BILLECI B, VITALE M.R (2009). Henri Deneux e le charpentes della Francia del Nord: una lezione di metodo fra conoscenza e restauro. In: G. Biscontin, G. Driussi (a cura di) Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive. Bressanone, 23-26 giugno 2009, p. 241-250, MILANO:Arcadia, ISBN: 978-88-95409-13-9*
- 37 2008 Contributo in Atti di convegno  
*BILLECI B . Per un atlante del romanico in sardegna. materiali e tecniche costruttive tra fondazioni e restauri. In: Le risorse lapidee dall'antichità ad oggi in area mediterranea. Addendum. Canosa di Puglia (Bari), 25-27 Settembre 2006, p. 129-133, TORINO:GEAM Associazione Georisorse e Ambiente, ISBN: 978-88-6378-000-0*
- 38 2008 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*BILLECI B . Sicurezza e conservazione del patrimonio culturale in Sardegna. In: I sentieri della memoria. p. 27-31*
- 39 2008 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*BILLECI B, VITALE M R . Henri Deneux e la ricostruzione in c.a. della copertura della cattedrale di Reims, 1914-1938. In: Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione. p. 564-574, Milano:Franco Angeli Editore , ISBN: 9788846498861*
- 40 2007 Contributo in Atti di convegno  
*BILLECI B. Per un atlante del romanico in Sardegna. materiali e tecniche costruttive tra fondazioni e restauri. (Primi esiti della ricerca). In: S. Tocco, C. Marini, S. Naitza (a cura di), Le risorse lapidee in Sardegna. Dal recupero ambientale alla valorizzazione. Cagliari, 22 giugno 2007, p. 73-94, CAGLIARI:CUEC Cooperativa Editrice Universitaria Cagliarita, ISBN: 978-88-8467-426-5*
- 41 2007 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*BILLECI B. Trapani fasi urbane e restauri tra ottocento e novecento. In: G. PAGNANO A CURA DI. L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale. Architettura di età aragonese nel Val di Noto. p. 87-104, SIRACUSA:Lombardi, ISBN: 9788872602041*
- 42 2007 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*BILLECI B Il centro storico di Osilo: caratteri dell'insediamento. In: F. SPANEDDA A CURA DI. Energia e insediamento. Una ricerca interdisciplinare per l'applicazione di principi di efficienza energetica nei centri storici. p. 16-22, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788846492999*
- 43 2007 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*BILLECI B Stato attuale e stato normale. Consolidamento e restauro a Saccargia e nei progetti di Dionigi Scano. In: GIZZI S. A CURA DI. SS. Trinità di Saccargia. Restauri 1891-1897. pp.151-178, ROMA:Gangemi*
- 44 2006 Contributo in Atti di convegno  
*BILLECI B. Ecco che possono anche le città morire. Il rudere e la sua conservazione. In: B. Billeci, S. Gizzi e D. Scudino (a cura di), Il rudere tra conservazione e reintegrazione. Sassari, 26 e 27 settembre 2003, p. 51-60, ROMA:Gangemi, ISBN: 88-492-1013-2*
- 45 2006 Contributo in Atti di convegno  
*BILLECI B. Il restauro della monumentale facciata della Basilica di Sant'Antioco di Bisarcio ad Ozieri (SS). In: Il MiBAC ricerca e applicazioni a confronto. Venezia, 1-3 dicembre 2006, p. 133-134, ROMA:Edizioni MP Mirabilia*
- 46 2006 Contributo in Atti di convegno

- BILLECI B, DECANDIA D, MARINI C, PINNA G, NAITZA S, TOCCO S. Uso del granito a Tempio Pausania: un approccio multidisciplinare. In: Le risorse lapidee dall'antichità ad oggi in area mediterranea. Canosa di Puglia (Bari), 25-27 Settembre 2006, p. 51-56, TORINO:GEAM Associazione Georisorse e Ambiente, ISBN: 88-901342-6-7*
- 47 2005** Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*BILLECI B. Quando il Documento è il Monumento. Il progetto di restauro dei documenti dell'archivio del Compendio Garibaldino di Caprera. In: W. PARIS A CURA DI. Il restauro di alcuni documenti. p. 19-20, SASSARI:Soprintendenza Beni Architettonici il Paesaggio e il Patrimonio Storico Artistico*
- 48 2005** Contributo in Atti di convegno  
*BILLECI B, MAMELI P. Studio petrografico dei lapidei caratterizzanti i "ruderi" di Sant'Antioco di Bisarcio (Sardegna),. In: Innovazioni tecnologiche per i beni culturali in Italia,. Caserta, 16-18 febbraio 2005*
- 49 2003** Contributo in Atti di convegno  
*BILLECI B. Strutture murarie, volte e cupole in area trapanese tra XV e XIX secolo. In: G. Fiengo, L. Guerriero (a cura di), Atlante delle tecniche costruttive tradizionali. Lo stato dell'arte, i protocolli della ricerca. L'indagine documentaria. Aversa, Agevola, Amalfi, 22 gennaio 2001 e 21-23 settembre 2001, p. 380-383, NAPOLI:Arte Tipografica Editrice, ISBN: 88-87375-40-2*
- 50 2003** Contributo in Atti di convegno  
*BILLECI B, FRULIO G (2003). Dal riconoscibile al reversibile: restauri in Sardegna tra XIX e XX secolo. In: La reversibilità nel restauro. Riflessioni, esperienze, percorsi di ricerca, (Atti del XIX Convegno Scienza e Beni Culturali. Bressanone, 1-4 luglio 2003, p. 427-438, MILANO:Arcadia, ISBN: 8895409078*
- 51 2003** Contributo in Atti di convegno  
*BILLECI B. Lo stato dell'arte in Sicilia. In: G. Fiengo, L. Guerriero (a cura di), Atlante delle tecniche costruttive tradizionali. Lo stato dell'arte, i protocolli della ricerca. L'indagine documentaria. Aversa. Agevola, Amalfi, 22 gennaio 2001 e 21-23 settembre 2001, p. 98-102, NAPOLI:Arte Tipografica Editrice, ISBN: 88-87375-40-2*
- 52 2003** Contributo in Atti di convegno  
*BILLECI B, Traditional and modern conservation methods applied in the restoration of medieval buildings in Sardinia, Italy. In: Historic Structures and Disasters. Cluj Napoca (Romania), 5-8 novembre 2003, p. 117-120, Kolozsvar:Edidura Cluj-N, ISBN: 973937736X*
- 53 2002** Contributo in Atti di convegno  
*BILLECI B, La chiesa di S. Pietro ad Erice. Dalla Conoscenza all'intervento. In: Il disegno della città, opera aperta nel tempo. S.Gimignano, 28-30 giugno 2002, p. 913-916, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 88-8125-727-0*
- 54 2001** Contributo in Atti di convegno  
*BILLECI B. Forma e significato della cupola in Sicilia tra XI e XVIII secolo. Fondazioni, restauri, ricostruzioni. In: Le città del Mediterraneo. Reggio Calabria, 6-7-8 Giugno 2001, p. 104-107, REGGIO CALABRIA:Iiriti Editore*
- 55 2000** Articolo in rivista  
*BILLECI B. Il ventre della falce. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 23, p. 2*
- 56 2000** - Articolo in rivista  
*BILLECI B, BELLAFFIORE G, BIONDO L, SALADINO G. Trapani e il suo porto. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 23, p. 2*
- 57 1998** Articolo in rivista  
*BILLECI B. Simboli di pietra tra crolli e ricostruzioni. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 18, p. 4*
- 58 1997** Articolo in rivista  
*BILLECI B. L'impiego del gesso nell'architettura storica siciliana. TEMA. TEMPO MATERIA ARCHITETTURA, vol. 2-3, p. 28-42*
- 59 1995** Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*BILLECI B. Analisi meccanica e vulnerabilità sismica. In: Notiziario del Laboratorio di Restauro. vol. 2, p. 19-20, Palermo:Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura – Università degli Studi di Palermo*

- 60**     **1995**     Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*BILLECI B, CONTINO G. Aspetti costruttivi nel centro storico di Palermo. In: Notiziario del Laboratorio di Restauro. vol. 2, p. 20-21, Palermo:Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura – Università degli Studi di Palermo*
- 61**     **1994**     Altro  
*BILLECI B, GIORDANELLA M.A. Il restauro della chiesa di San Pietro ad Erice. vol. 4, p. 4-5*
- 62**     **1994**     Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*BILLECI B. Studi e ipotesi di restauro: le mura di Capo Soprano a Gela. In: Notiziario del Laboratorio di Restauro. vol. 1, p. 10-11, PALERMO: Priulla Editore*

In stampa:

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
*BILLECI B, Bella e nobile rovina. Il castello del Goceano dalla tutela ai restauri tra gusto del pittoresco e ricostruzione dell'immagine, in GARAU E., SANNA L., Il Castello del Goceano*

Curatela  
*BILLECI B. (a cura di), Gli strumenti e gli esiti del Progetto nei Centri Storici. Tra cultura, normativa e prassi, Atti del Convegno Calangianus 11 marzo 2016, Regione Autonoma della Sardegna.*

### 3.2 COMITATI SCIENTIFICI

- Dal 2016 fa parte dell'International Editorial Board dell'International Journal Heritage Architecture. Studies, Repairs and Maintenance, Wit Press, Boston,(Coord. C. A. Brebbia), Wessex Institute UK
- Dal 2014- fa parte del Comitato scientifico del convegno annuale Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage promosso dall'AIES di Roma;

## 4\_ATTIVITÀ DIDATTICA, ISTITUZIONALE E ORGANIZZATIVA

### 4.1 Attività di servizio per il Dipartimento e la Facoltà

- 2009-ad oggi Fonda e coordina presso il DADU il **Laboratorio di Analisi e Conservazione del Patrimonio Culturale (LACHE)**
- 2009-ad oggi Entra a far parte del Laboratorio multidisciplinare TRA Territorio Ricerca Architettura presso il DADU.
- 2010 Commissione giudicatrice delle candidature alla partecipazione al Premio Archiprix Italia 2010.
- 2015 Commissione giudicatrice delle candidature alla partecipazione al Premio Archiprix Italia 2015.
- 2009 - 2010 Revisione dell'Ordinamento didattico del CdL in Architettura ed adeguamento al DM 270. (Partecipazione al gruppo di lavoro).
- 2009-2012 Collaborazione al gruppo di lavoro con competenze relative alle prove diagnostiche sull'architettura storica all'interno del progetto : P.O.R FESR 2007-2013 OBIETTIVO COMPETITIVITÀ REGIONALE E OCCUPAZIONE Asse V Sviluppo Urbano Linea di Attività 5.1.5.b IMPLEMENTAZIONE DEI SISTEMI E DEI CIRCUITI DI APPRENDIMENTO DI TIPO AVANZATO, RIVOLTI SIA ALLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE CHE AI SOGGETTI PRIVATI PER DISPIEGARE SERVIZI FINALIZZATI A MIGLIORARE L'ADATTABILITÀ AI CAMBIAMENTI E LA CONDIVISIONE. Costituzione di un laboratorio per le prove meccaniche sui materiali tradizionali per l'edilizia MEDITAR – Materiali per l'Edilizia: Test, Analisi e Risparmio energetico (Coordinatore Prof. Plinio Innocenzi)).
- 2011-2012 **Delegato** del Dipartimento per la collaborazione all'organizzazione delle Giornate di Primavera del FAI\_Gruppo di Alghero 2012
- dal 2011 **Delegato** del Dipartimento per la collaborazione all'organizzazione scientifica del Progetto Castra Sardiniae
- dal 2011 **Delegato** del Dipartimento la partecipazione all'iniziativa Monumenti Aperti- Sezione di Alghero.
- dal 2011 ad oggi **Delegato** dal Direttore del Dipartimento per i rapporti con il territorio
- dal 2011 al novembre 2017 **Membro dell'Ufficio di Presidenza** del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e del Progetto (L17) e del Corso di Laurea in Architettura Magistrale (LM 4)  
in questo ruolo segue in particolare:
- Il Rapporto di Riesame del Corso di Laurea;
  - Le pratiche degli studenti
  - Le modifiche di ordinamento
  - Sostituisce il Presidente in Consiglio di Corso di Laurea
- dal luglio 2015 al dicembre 2017 **Vice Direttore** del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero  
in questo ruolo:
- segue in particolare le procedure di affidamento degli incarichi ai professori a contratto e ai tutori

- sostituisce il Direttore in Consiglio di Dipartimento in sua assenza
- sostituisce il Direttore in occasioni istituzionali in sua assenza
- sostituisce il Direttore nell'amministrazione del Dipartimento in sua assenza

dal 2009 ad oggi partecipa a numerose commissioni, tra le quali:

- Commissioni di Laurea in Architettura Magistrale e Scienze dell'Architettura;
- Commissioni di concorso per l'accesso al numero chiuso in Scienze dell'Architettura;
- Commissioni di concorso per l'accesso al corso di Laurea in Architettura Magistrale

**Da novembre 2017 a 10 aprile 2019 è il Presidente del Corso di Studi di Scienze dell'Architettura e del Progetto e di quello di Architettura Magistrale del dipartimento di Architettura di Alghero** presiedendo in tale ruolo:

- Consigli di Corso di Studi
- Commissioni di Laurea in Architettura Magistrale e Scienze dell'Architettura;
- Commissioni di concorso per l'accesso al numero chiuso in Scienze dell'Architettura;
- Commissioni di concorso per l'accesso al corso di Laurea in Architettura Magistrale

## 4.2 Dottorato di ricerca

2009-2012	<b>Membro del Collegio</b> dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura e Pianificazione" dell'Università degli Studi di Sassari.
2013-a oggi	<b>Membro del Collegio</b> dei Docenti del Dottorato Internazionale in Architettura e Ambiente dell'Università degli Studi di Sassari
2013- a oggi	<b>Membro della Giunta</b> del Collegio dei Docenti del Dottorato Internazionale in Architettura e Ambiente dell'Università degli Studi di Sassari
2011	<b>Componente della commissione</b> per l'ammissione al Dottorato Internazionale di Ricerca in "Architettura e Pianificazione" dell'Università degli Studi di Sassari- XXVI ciclo;
2012	<b>Componente della commissione</b> per l'ammissione al Dottorato Internazionale di Ricerca in "Architettura e Pianificazione" dell'Università degli Studi di Sassari- XXVII ciclo;
2013	<b>Componente della commissione</b> per l'ammissione al Dottorato Internazionale di Ricerca in "Architettura e Ambiente" dell'Università degli Studi di Sassari- XXVIII ciclo;
2014	<b>Componente della commissione</b> per l'ammissione al Dottorato Internazionale di Ricerca in "Architettura e Ambiente" dell'Università degli Studi di Sassari- XXIX ciclo;
2015	<b>Componente della commissione</b> per l'ammissione al Dottorato Internazionale di Ricerca in "Architettura e Ambiente" dell'Università degli Studi di Sassari- XXXI ciclo;
2017	<b>Componente della commissione</b> per l'ammissione al Dottorato Internazionale di Ricerca in "Architettura e Ambiente" dell'Università degli Studi di Sassari- XXXIII ciclo;

### Tutor nelle seguenti tesi di Dottorato

- 2012- 2014: Tesi di Dottorato di ricerca " *La vulnerabilità strutturale del patrimonio storico architettonico in contesti di rischio non elevato. Conoscenza e progetto*", dottoranda Maria Dessì (XXVII ciclo).
- 2014 2018 Tesi di Dottorato di ricerca " *Strumenti e metodi finalizzati alla conoscenza nel progetto di restauro* ", dottoranda Silvia Marchinu (XXX ciclo).

- 2015-2018: Tesi di Dottorato di ricerca "*Role of the regulatory apparatus and building processes spontaneous in the transformation and preservation of historical spread*", dottoranda Laura Callea (XXXI ciclo).

#### 4.3 ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

##### Incarichi a contratto

- 1 2001-2002 Tecnica del Restauro Architettonico,**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura, anno 4°, Facoltà di Architettura, Palermo;
- 2 2002-2003 Consolidamento degli edifici Storici,**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura, anno 4°, Facoltà di Architettura, Palermo;
- 3 2003-2004 Laboratorio di restauro dei Monumenti,**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura, anno 4°, Facoltà di Architettura, Palermo;
- 4 2006-2007 Restauro Archeologico,**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura, anno 4°, Facoltà di Architettura, Siracusa;
- 5 2007-2008 Caratteri costruttivi degli edifici storici e Consolidamento degli edifici storici,**  
corsi coordinati, (settore ICAR/19),  
Laurea Specialistica biennale in RESTAURO DELL'ARCHITETTURA, Facoltà di Architettura di Siracusa;
- 6 2007-2008 Restauro II,**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura, anno 4°, Facoltà di Architettura, Alghero;
- 7 2007-2008 Restauro,**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, anno 2°, Facoltà di Architettura, Alghero;
- 8 2008-2009 Consolidamento degli edifici storici,**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura, anno 4°, Facoltà di Architettura, Siracusa;

##### Incarichi per Affidamento

- 9 2008-2009 Restauro I**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura, anno 2°, Facoltà di Architettura, Alghero
- 10 2008-2009 Restauro II,**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura, anno 4°, Facoltà di Architettura, Alghero,

- con laboratorio progettuale.
- 11 2008-2009 **Restauro**,  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, anno 2°, Facoltà di Architettura, Alghero
- 12 2009-2010 **Restauro I**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura, anno 2°, Facoltà di Architettura, Alghero
- 13 2009-2010 **Restauro II**,  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura, anno 4°, Facoltà di Architettura, Alghero,  
con laboratorio progettuale.
- 14 2009-2010 **Restauro**,  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, anno 2°, Facoltà di Architettura, Alghero
- 15 2010-2011 **Restauro I**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura, anno 2°, Facoltà di Architettura, Alghero
- 16 2010-2011 **Restauro II**,  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura, anno 4°, Facoltà di Architettura, Alghero,  
con laboratorio progettuale.
- 17 2011-2012 **Corso di Blocco Progetto e Restauro (Restauro e Tecnologia), (12 CFU totali)**  
Coordinamento del Blocco e **Corso di Restauro Urbano (90 ore, 6 CFU)**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e del Progetto, anno 2°, Facoltà di Architettura,  
Alghero,  
con laboratorio progettuale
- 18 2011-2012 **Restauro II**,  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura, anno 4°, Facoltà di Architettura, Alghero,  
con laboratorio progettuale.
- 19 2012-2013 **Corso di Blocco Progetto e Restauro (Restauro e Tecnologia), (12 CFU totali)**  
Coordinamento del Blocco e **Corso di Restauro Urbano (90 ore, 6 CFU)**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e del Progetto, anno 2°, Dipartimento di Architettura,  
Design e Urbanistica, Alghero,  
con laboratorio progettuale
- 20 2012-2013 **Restauro II**,  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura, anno 4°, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica,

- Alghero,  
con laboratorio progettuale.
- 21 2013-2014 **Corso di Blocco Progetto e Restauro (Restauro e Tecnologia), (12 CFU totali)**  
Coordinamento del Blocco e **Corso di Restauro Urbano (90 ore, 6 CFU)**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e del Progetto, anno 2°, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Alghero,  
con laboratorio progettuale
- 22 2013-2014 **Corso di Blocco Progetto nei Contesti Storici II (corsi coordinati di Restauro e Disegno e Rilievo), (12 CFU totali)**  
Coordinamento del Blocco e **Corso di Restauro Architettonico (90 ore, 6 CFU)**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura Magistrale LM4, anno 1°, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Alghero,  
con laboratorio progettuale
- 23 2014-2015 **Corso di Blocco Progetto e Restauro (Restauro e Tecnologia), (12 CFU totali)**  
Coordinamento del Blocco e **Corso di Restauro Urbano (90 ore, 6 CFU)**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e del Progetto, anno 2°, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Alghero,  
con laboratorio progettuale
- 24 2014-2015 **Corso di Blocco Progetto nei Contesti Storici (corsi coordinati di Restauro, Disegno e Rilievo e Topografia Antica), (16 CFU totali)**  
Coordinamento del Blocco e **Corso di Restauro Architettonico (90 ore, 6 CFU)**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura Magistrale LM4, anno 1°, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Alghero,  
con laboratorio progettuale
- 25 2015-2016 **Corso di Blocco Progetto nei Contesti Storici (corsi coordinati di Restauro, Disegno e Rilievo e Topografia Antica), (16 CFU totali)**  
Coordinamento del Blocco e **Corso di Restauro Architettonico (90 ore, 6 CFU)**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura Magistrale LM4, anno 1°, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Alghero,  
con laboratorio progettuale
- 26 2016-2017 **Corso di Fondamenti di Restauro, (72 ore, 6 CFU)**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e del Progetto, anno 3°, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Alghero,
- 27 2016-2017 **Corso di Blocco Progetto nei Contesti Storici (corsi coordinati di Restauro, Disegno e Rilievo,**

- Topografia Antica e Geologia), (20 CFU totali)**  
Coordinamento del Blocco e **Corso di Restauro Architettonico (90 ore, 6 CFU)**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura Magistrale LM4, anno 1°, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Alghero,  
con laboratorio progettuale
- 28 2016-2017 Corso di RESTAURO DEI BB.CC. NELL'AMBITO DELL'ARCHEOLOGIA SUBACQUEA E DEI PAESAGGI COSTIERI", (25 ore, 5 CFU totali)**  
(settore ICAR/19),  
Scuola di Specializzazione in Beni archeologici, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo della Formazione; Università degli Studi di Sassari, sede di Oristano
- 29 2017-2018 Corso di Fondamenti di Restauro, (72 ore, 6 CFU)**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e del Progetto, anno 3°, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Alghero,
- 30 2017-2018 Corso di Blocco Progetto nei Contesti Storici (corsi coordinati di Restauro, Disegno e Rilievo, Topografia Antica e Geologia), (20 CFU totali)**  
Coordinamento del Blocco e Corso di Restauro Architettonico (90 ore, 6 CFU)  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura Magistrale LM4, anno 1°, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Alghero,  
con laboratorio progettuale
- 31 2017-2018 Corso di Fondamenti di Restauro, (72 ore, 6 CFU)**  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e del Progetto, anno 3°, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Alghero,
- 32 2017-2018 Corso di Blocco Progetto nei Contesti Storici (corsi coordinati di Restauro, Disegno e Rilievo, Topografia Antica e Geologia), (20 CFU totali)**  
Coordinamento del Blocco e Corso di Restauro Architettonico (108 ore, 8 CFU)  
(settore ICAR/19),  
Corso di Laurea in Architettura Magistrale LM4, anno 1°, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Alghero,  
con laboratorio progettuale

#### 4.4 ATTIVITÀ DIDATTICA NELLA FORMAZIONE

- 2012 TEORIA E TECNICA DEL RESTAURO ARCHITETTONICO Corso di Alta Formazione in “Riqualificazione e riuso del patrimonio edilizio pubblico e privato – ID 7740”, organizzazione Ente Scuola Edile Province Nord Sardegna di Sassari
- 2012 TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO Corso di Alta Formazione in “Riqualificazione e riuso del patrimonio edilizio pubblico e privato – ID 7740”, organizzazione Ente Scuola Edile Province Nord Sardegna di Sassari,
- 2011 NORMATIVA DI SETTORE CORSO D'ISTRUZIONE E FORMAZIONE TECNICA SUPERIORE "Tecnico addetto al recupero e al restauro degli edifici storici, organizzazione Ente Scuola Edile Province Nord Sardegna di Sassari
- 2010 TIPOLOGIE E CAUSE DEI DISSESTI CORSO D'ISTRUZIONE E FORMAZIONE TECNICA SUPERIORE (IFTS/CIPE RICERCA), per "Tecnico superiore per il rilievo architettonico, la restituzione e la rappresentazione grafica" dei moduli TEORIA DEL RESTAURO e ANALISI DEL DEGRADO, organizzazione Liceo Azuni- SASSARI;
- 2010 “Piano di intervento CIPE/IFTS Ricerca”. , Azione B Aggiornamento dei docenti di discipline scientifiche e umanistiche. Programma formativo, modulo: Analisi e conoscenza degli elementi ambientali, paesaggistici, scientifici e storici applicati ai Beni Culturali, organizzazione Liceo Azuni- SASSARI
- 2004 Tecnica del Restauro I e Tecnica del Restauro II nel corso per Tecnico superiore del restauro nel campo architettonico storico artistico e nella bioarchitettura, gestito dalla Uniform-Confcommercio di Sassari;
- 2002 del Seminario sui vincoli paesaggistici ed ambientali svolto a cura della Soprintendenza BAP PSAE di Sassari Nuoro e rivolto al Nucleo Carabinieri Tutela P.S.A. di Sassari.
- 2000 Storia dell’arte presso l’Accademia di Belle Arti “Kandiskij” di Trapani dal maggio al giugno 2000;
- 2000-Restauro nel corso per “Esperti in restauro” organizzato dalla CESAT di Palermo con sede a Bivona (AG), periodo febbraio-giugno 2000;
- “Materiali del recupero” e di “Metodi e forme della rappresentazione” nel corso per “Tecnico per il recupero e la valorizzazione dei centri storici”, promosso dall’Istituto Magistrale Statale “Rosina Salvo” di Trapani;
- 1998 alcune ore di docenza all’interno di un progetto speciale dell’Istituto Professionale di Trapani dal titolo “Esperto in pubblicità turistica”. Cura in modo particolare la trattazione della storia di Trapani attraverso le sue principali testimonianze architettoniche;
- 1998 docente di “Cultura scientifica” e di “Pratica professionale” nel corso per “Addetto alla conservazione e alla manutenzione dell’edilizia storica”, gestito dalla Coop. Futura, con sede in Trapani; in veste di docente e di consulente ha curato il restauro della vasca e della fontana del Tritone in Trapani;
- 1997-“Disegno e rilievo” e di “Tecnologia” nel corso di formazione professionale per “Tecnico di Restauro Architettonico” indetto dal Consorzio ISB di Gibellina;
- 1995- “Metodologie della manutenzione” nel corso di formazione professionale per “Esperti in restauro artigianale” indetto dall’ECAP di Trapani;

#### 4.5 TESI DI LAUREA

**Relatore di oltre 90 tesi discusse tra le quali:**

- 1 2008-2009 Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura di Maria Dessì dal titolo Architetture storiche residenziali a Meana Sardo. Tecniche costruttive ed ipotesi di conservazione; Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari
- 2 2008-2009 Tesi di Laurea in Scienze dell'Architettura di Fabio Delogu dal titolo Regia Fabbrica del Tabacco "Estanco" di Sassari. Ipotesi di restauro; Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari.
- 2 2009-2010 Tesi di Laurea in Scienze dell'Architettura di Antonio Cossu dal titolo "La torre di Porto Torres. Analisi, conservazione, accessibilità"; Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari, (correlatore Arch. V. Dasara).
- 4 2009-2010 Tesi di Laurea in Scienze dell'Architettura di Claudio Cossu dal titolo Temi e problematiche di un edificio allo stato di rudere: S. Pantaleo-Martis; Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari.
- 5 2009-2010 Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura di Sara De Paolini dal titolo "... Vivere Platamona. Connettere Potenziare Trasformare", (altri relatori Paola Pittaluga ICAR/20, Francesco Spanedda ICAR/14); Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari.
- 6 2009-2010 Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura di Alessandra Caria dal titolo Cais do Ginjal: tra memoria, marginalità e creatività", (Relatore Francesco Spanedda ICAR/14; altro correlatore Paola Pittaluga ICAR/20,); Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari.
- 7 2009-2010 Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura di Maria Piera Maciocco dal titolo Spazi di libertà: favorire l'appropriazione spontanea in un'area di bordo a Valencia", (in correlazione con Paola Pittaluga ICAR/20, Francesco Spanedda ICAR/14, Fabio Bacchini ); Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari.
- 8 2010-2011 Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura di Serena Columbano dal titolo "*La Stazione ferroviaria di Tempio monumento industriale. Conservazione e riuso dall'architettura al territorio*"; Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari (altro relatore Prof. Paola Rizzi, correlatore Arch. M. Dessì).
- 9 2010-2011 Tesi di Laurea in Architettura Tecnica di Marta Olivares Rueda dal titolo: "Restauratiòn Cattedrale Santa Maria Alghero", Universidad de Granata, E.T.S. Ingenieria de Edification, altro relatore M. Martin Garcia
- 10 2010-2011 Tesi di Laurea in Scienze dell'Architettura di Gian Luca Marras dal titolo "*La conoscenza per il progetto di restauro. Studi e rilievi per la chiesa della Madonna delle Grazie a S. Maria Coghinas (SS)*"; Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì
- 11 2010-2011 Tesi di Laurea in Scienze dell'Architettura di Federica Bassu dal titolo "*La conservazione del moderno. Analisi ed ipotesi per la città di fondazione di Fertilia*", Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì
- 12 2010-2011 Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura di Silvia Carboni dal titolo "La tonnara di

- Carloforte tra conservazione e rifunzionalizzazione”; Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari (correlatore Arch. M. Dessì).
- 13 2010-2011 Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura di Annalisa Zingaro dal titolo “La conservazione dei siti minerari: restauro e riuso dell’Argentiera”; Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari, (altro relatore Prof. Paola Rizzi, correlatore Arch. M. Dessì).
- 14 2011-2012 Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura di Davide Manconi dal titolo “Un polo mussale dell’artigianato sardo nell’ex Batteria di Capo d’Orso: dal restauro al riuso”; Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari.; altro relatore A. Monsù Scolaro, correlatore M. Dessì.
- 15 2011-2012 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Fabrizio Rubattu: “*Villa Mugoni nel Parco di Porto Conte ad Alghero. Progetto di restauro ed ipotesi di rifunzionalizzazione*”, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 16 2011-2012 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Francesca Podda: *Il castello di Osilo: ipotesi di reintegrazione e restauro*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì,
- 17 2011-2012 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Fabio Delogu: *ARCHITETTURA TRADIZIONALE IN SARDEGNA DISSESTI TIPICI E SCHEMI DI INTERVENTO*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì,
- 18 2011-2012 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Roberto Spurio *I LUOGHI DELL'ALTRO E DELL'ALTROVE SPAZI PER INTEGRARSI la riqualificazione di piazza Monsignor Mazzotti a Sassari come ipotesi di restauro urbano*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, altro relatore A. Tapia, correlatore M. Dessì,,
- 19 2011-2012 Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura di Giuseppe Pirisinu dal titolo “Il Faro di Capo Figari a Golfo Aranci (OT). Conservazione e riuso”; Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori. M. Dessì, G. Filindeu.
- 20 2011-2012 Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura di Eugenio Berardo e Paolo Cipollone dal titolo “Il complesso di San Pietro in Silki: tra restauro e riqualificazione”; Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 21 2011-2012 Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura di Alessandra Carta dal titolo “Spazio Pubblico\_Spazio Storico. Nuoro Piazza Sebastiano Satta”; Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari., correlatori: S. Scalas, M. Dessì.
- 22 2011-2012 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Giacomo Venditti: “*Padria. Analisi e progetto per il recupero del centro storico*”, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 23 2011-2012 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Francesco Morittu: “*Villa Webber a La Maddalena: storia, restauro e riuso*”, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica

- di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 24 2011-2012 Tesi di laurea triennale in Scienza dell'Architettura e del Progetto di Martina Bianchini: *"La chiesa di San Saturnino a Cagliari. Storia e restauri"*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 25 2011-2012 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Barbara Farina *"Storia, restauro e valorizzazione di alcune chiese medievali nell'agro di Sassari lungo due direttrici consolidate"*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, altro relatore G. Azzena, correlatore M. Dessì,, F. Nurra.
- 26 2012-2013 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Silvia Marchinu: *"L'ex Tonnara di Portoscuso: un edificio di archeologia industriale tra restauro e riuso"*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori M. Dessì, G. Zini.
- 27 2012-2013 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Enrico Pietro Longo: *"Area dell'ex Cava Usai, Villasimius, Cagliari. Ipotesi di conservazione e progetto: dall'architettura al paesaggio"*. Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, secondo relatore G. Sanna, correlatore M. Dessì..
- 28 2012-2013 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Elena Carta: *"IL TEMA DEL MUSEO NEGLI EDIFICI STORICI: DALLA CONSERVAZIONE ALLA GESTIONE TRAMITE GIS"*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, secondo relatore M. Minchilli, correlatori M. Dessì., L. Tedeschi.
- 29 2012-2013 Tesi di Laurea in Scienze dell'Architettura di Anna Maria Manca dal titolo *"Gli stazzi: caratteri dell'insediamento nel territorio della Gallura.Dalla conoscenza alla conservazione."*, Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari, altro relatore G. Azzena, correlatoru M. Dessì, F. Nurra.
- 30 2012-2013 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Laura Contu: *"La tenuta di Surigheddu ad Alghero: storia, restauro e rifunzionalizzazione"*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, secondo relatore P. Rizzi, correlatore M. Dessì.
- 31 2012-2013 Tesi di laurea triennale in Scienza dell'Architettura e del Progetto di Silvia Mazzella: *"ANALISI E IPOTESI DI RESTAURO DELLA CHIESA TDI S.NICOLA DI SILANIS A SEDINIS"*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 32 2012-2013 Tesi di laurea triennale in Scienza dell'Architettura e del Progetto di Anna Scarpa: *"Analisi e ipotesi di restauro della chiesa di S. Nicola di Mira a Simaxis"*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 33 2012-2013 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Lorenzo Puggioni: *"L' ex laveria di Naracauli.Ipotesi di restauro con applicazioniiin ambito GIS"*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, secondo

- relatore M. Minchilli, correlatori M. Dessì, L. Tedeschi.
- 34 2012-2013 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di L. V. Nurra *Edilizia minore nel centro storico di Chiesi: dall'abbandono ad una ipotesi di riqualificazione*”, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 35 2012-2013 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Giovanni Sanna: *Conservazione e rifunzionalizzazione di sistemi abitativi nel centro Storico di Osilo. Modelli e pratiche di intervento*”, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, secondo relatore A. Monsù Scolaro, correlatore M. Dessì.
- 36 2012-2013 Tesi di laurea triennale in Scienza dell'Architettura e del Progetto di E. C. Azzarelli: *“Complesso di Su Collegiu a Buschi, storia e restauri”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 37 2013-2014 Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura di Mirco Saba dal titolo *“Safranbolu: la conservazione dell'identità del territorio dal centro storico all'architettura; Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari.. correlatore M. Dessì.*
- 38 2013-2014 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Antonio Gregorio: *“Restauro della chiesa di S. Nicola in Sedinì”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori M. Dessì, L. Callea, S. Marchinu.
- 39 2013-2014 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Federico Puggioni: *“La riqualificazione dello stabilimento Ledà a Sassari*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, altro relatore P. Rizzi, correlatori M. Dessì, L. Callea, S. Marchinu.
- 40 2013-2014 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Bianca Maria Cossu: *“L'opera di Punta Rossa a Caprera. Restauro e riuso”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, altro relatore P. Rizzi, correlatori M. Dessì, L. Callea, S. Marchinu.
- 41 2013-2014 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Andrea Porcu: *“Le chiese di Bosa e il loro stato di conservazione. Il caso del restauro strutturale della chiesa di Sant'Antonio.”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, altro relatore P. Rizzi, correlatori M. Dessì, L. Callea, S. Marchinu.
- 42 2013-2014 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Gessica Sferrazza:Papa *“L'ex Convento di San Giuliano a Racalmuto (AG). Ipotesi di consolidamento.”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 43 2013-2014 Tesi di laurea triennale in Scienza dell'Architettura e del Progetto di Angela Careddu: *“Conservazione e nuove tecnologie. Applicazione sulla chiesa di Sant'Antioco di Bisarcio”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori M. Dessì, L. Callea.
- 44 2013-2014 Tesi di laurea triennale in Scienza dell'Architettura e del Progetto di Cinzia Frongia: *“Conservazione e nuove tecnologie. Applicazione sulla chiesa di San Michele di*

- Salvenero a Ploaghe*”, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori M. Dessì, L. Callea.
- 45 2013-2014 Tesi di laurea triennale in Scienza dell’Architettura e del Progetto di Bianca Tedde: *“Il restaur odel Faro di Bosa”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori M. Dessì, L. Callea, S. Marchinu.
- 46 2014-2015 Tesi di Laurea Quinquennale in Architettura di Consuelo Pedroni dal titolo *“La caserma Fadda a Tempio Pausania. Conservazione e riuso”*; Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari. correlatori M. Dessì, L. Callea, S. Marchinu.
- 47 2014-2015 Tesi di laurea triennale in Scienza dell’Architettura e del Progetto di Francesca Carta *L’abitato storico tra conservazione e trasformazioni moderne. Il caso studio del centro matrice di Calangianus*”, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori M. Dessì, L. Callea, S. Marchinu.
- 48 2014-2015 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Anna Corongiu: *“LA REGIA CARTIERA DI TRESNURAGHES, Vulnerabilità, sicurezza e conservazione di una fabbrica storica mai entrata in funzione”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori M. Dessì, L. Callea, S. Marchinu.
- 49 2014-2015 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Antonio Cossu: *“La Stazione Semaforica di Punta Scorno all’Asinara. Restauro e ipotesi di riuso”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori M. Dessì, L. Callea, S. Marchinu.
- 50 2014-2015 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Chiara Caria: *“EDIFICI STORICI IN CAST-IRON A MANHATTAN,DALLA STRUTTURA ALLA CONSERVAZIONE*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 51 2014-2015 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Matteo Carmine Fusaro: *“Conservare i paesaggi minerari.Un Giardino nella valle di Acquaresi.*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori M. Dessì. L. Callea, S. Marchinu
- 52 2014-2015 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Alessio Porcu e Simona Nonna: *“Recupero e riuso dell’Ex Carcere di S. Sebastiano.*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, altro relatore F. Spanedda, correlatori M. Dessì. L. Callea, S. Marchinu
- 53 2014-2015 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Anna Sirigu: *“RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL VILLAGGIO MINERAIO DI MONTE NARBA.*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, altro relatore P. Rizzi, correlatori M. Dessì. L. Callea, S. Marchinu
- 54 2014-2015 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Marco Del Regno: *“RESTAURO E CONSERVAZIONE DEL POZZO DI ESTRAZIONE ”SANTA BARBARA” A IGLESIAS.*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori M. Dessì. L. Callea, S. Marchinu

- 55 2014-2015 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Elisa Medas: *“La Laveria La Marmora a Nebida: storia, tecniche costruttive e aspetti produttivi e funzionali del complesso minerario. Dalla conservazione alla valorizzazione..”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari,, correlatori M. Dessì. L. Callea, S. Marchinu
- 56 2014-2015 Tesi di laurea triennale in Scienza dell’Architettura e del Progetto di Alessandro Giua e Stefano Dettori: *“Il tema del Nuraghe in Sardegna:Studio e Analisi del Nuraghe Orolo di Bortigali e del Nuraghe Is Paras di Isili*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori M. Dessì, L. Callea
- 57 2014-2015 Tesi di laurea triennale in Scienza dell’Architettura e del Progetto di Alessia Arca e Federico Solinas: *“La tutela dei centri storici minori. Il caso studio di Calangianus, dall’analisi delle tecniche costruttive alla valutazione dello stato di conservazione”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 58 2014-2015 Tesi di laurea triennale in Scienza dell’Architettura e del Progetto di Masia Maria Giulia e Moro Miriana: *“Temi di restauro urbano a Milis*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori M. Dessì. L. Callea, S. Marchinu.
- 59 2014-2015 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Giorgio Satta: *“LA ”VILLA PIETRI” DI OZIERI. Un’ipotesi di restauro per la riscoperta di un simbolo..”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 60 2013-2014 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Marco Vargiu: *“Il castellaccio dell’Asinara”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, altri relatori M. Minchilli, E. Turco, correlatori M. Dessì., L. Tedeschi.
- 61 2014-2015 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Mariangela Sai: *““Restauro della Laveria di Seddas Moddizis”,”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori M. Dessì, L. Callea, S. Marchinu.
- 62 2015-2016 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Cinzia Frongia: *“Fermati passegger e il capo inchina. Restauro del complesso di S. MARIA di Betlem a Sassari..”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatori M. Dessì. D. Scudino
- 63 2015-2016 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Pinuccio Masala: *“Passeggiando nella storia. Il castello di Goceano tra restauro e fruizione”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 64 2015-2016 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Silvia Pittalis: *“La Cattedrale dell’Immacolata a Bosa. Storia e restauro..”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 65 2015-2016 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Marta Maxia *“Sul Colle dei Punici. Il*

- restauro della villa Mulas-Mameli a Tuvixeddu*”, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 66 2015-2016 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Davide Caneo: *“L’ANFITEATRO ROMANO DI CAGLIARI. TRA STORIA, RESTAURO E CONSERVAZIONE.*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 67 2015-2016 Tesi di laurea Quinquennale in Architettura di Sabrina Consani: *“L’ex stazione semaforica di Punta Falcone a La Maddalena. Studi e restauri.*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 68 2015-2016 Tesi di laurea triennale in Scienza dell’Architettura e del Progetto di Giovanna Santoru: *“La villa presso Ponte Diana a Oschiri. Analisi e ipotesi di restauro e riuso”* , Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 69 2015-2016 Tesi di laurea triennale in Scienza dell’Architettura e del Progetto di Cristina Tuveri: *“Cattedrali in Sardegna: analisi e confronti”*, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.
- 70 2015-2016 Tesi di laurea triennale in Scienza dell’Architettura e del Progetto di Claudia Piredda: *“Villa Pozzo a Sassari. Analisi per un progetto di restauro”* , Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari, correlatore M. Dessì.

**Tesi in corso in seguite in qualità di relatore**

-10 in Scienze dell’Architettura e del Progetto

-10 In Architettura Magistrale

**5\_ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE, CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO**

- 1 13/05/2016 **Organizzazione del Convegno** *“2000-2010 restauri nel nord sardegna”*  
*Soprintendenza Belle Arti e il Paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari, Olbia Tempio*
- 2 11/03/2016 **Organizzazione del Convegno** *“Gli strumenti e gli esiti del Progetto nei Centri Storici. Tra cultura, normativa e prassi”*  
*Calangianus, Auditorium Comunale*  
*Comune di Calangianus, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari, Olbia Tempio*
- 3 11/03/2016 **Organizzazione della mostra di elaborati grafici: Progetto e Restauro a Calangianus** “  
*Calangianus. Museo del Sughero*  
*Comune di Calangianus, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero,*

- 4 22/03/2013 **Organizzazione del convegno: "Intorno alle superfici architettoniche della città storica"**  
Sala XI del Museo dell'Intreccio Mediterraneo, a Castelsardo,  
Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica della Facoltà di Alghero, Regione  
Sardegna Assessorato degli Enti Locali, Finanze e Urbanistica, Direzione Generale della  
Pianificazione Urbanistica Territoriale, Comune di Castelsardo.
- 5 2010 **organizzazione Workshop: ABITARE E RIABITARE. Strategie di recupero sostenibile,**  
(Sadali-Cagliari, 29 agosto-3 settembre 2010), Facoltà d'Architettura d'Alghero Università  
di Sassari, Comune di Sadali
- 6 2010- **organizzazione WORKSHOP Internazionale: Castelsardo Latitud 41°N (Castelsardo-**  
Sassari, 1-6 marzo 2010), Università: E.T.S. Architettura dell'ETSA – Granada, Spagna,  
Royal Danish Academy of Fine Arts-Copenhagen, Danimarca, Facoltà d'Architettura  
d'Alghero Università di Sassari, Comune di Castelsardo;
- 7 2005- **ideazione e organizzazione della Mostra-Convegno dal titolo Paesaggio Disegnato-**  
Paesaggio Costruito. La Pianificazione Paesistica in Sardegna negli anni sessanta negli  
studi del gruppo Insolera, 14 giugno 2005, a cura della Soprintendenza ai BAAASD di  
Sassari e Nuoro, dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari e di Nuoro;  
dell'Università di Sassari, Facoltà di Architettura- sede di Alghero;
- 8 2003- **ideazione e organizzazione del Seminario internazionale di Studi Architettura e restauro nei**  
paesi della Corona d'Aragona, 11-13 settembre 2003, Alghero, a cura della Soprintendenza  
ai BAAASD di Sassari e Nuoro, dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari;  
dell'Università di Sassari, Facoltà di Architettura- sede di Alghero; del Servei del Patrimoni  
Arquitectonic Local de la Disputacio de Barcelona;
- 9 2003- **ideazione e organizzazione della mostra "L'architettura residenziale nella Sardegna**  
settentrionale nel secondo dopoguerra: brani moderni di città storiche", 7-11 maggio 2003,  
Ex Orfanotrofio Alghero, a cura della Soprintendenza ai BAAASD di Sassari e Nuoro e  
dell'Università di Sassari, Facoltà di Architettura- sede di Alghero, Dipartimento di  
Architettura e Pianificazione;
- 10 2003- **ideazione e organizzazione del Convegno Internazionale sul Restauro Il rudere tra**  
conservazione e reintegrazione, 26 e 27 settembre 2003, Sassari, a cura della Soprintendenza  
ai BAAASD di Sassari e Nuoro, dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari;  
dell'Università di Sassari, Facoltà di Architettura- sede di Alghero;
- 11 2002- **ideazione e organizzazione Seminario: "Il progetto di Restauro tra reintegrazione e**  
sostituzione" (28 maggio 2002, Complesso del Carmine a Mazara del Vallo) a cura dell'  
Università degli Studi di Palermo- Facoltà d'Architettura, Ordine degli Architetti della  
Provincia di Trapani, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Trapani

- 12 2001- *ideazione e organizzazione della Conferenza Regionale sul Restauro. Principi e teorie per la conservazione dei Beni Culturali in Sardegna, (14 e 15 giugno 2002, Sassari), a cura della Soprintendenza ai BAAASD di Sassari e Nuoro e dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari;*
- 13 2001- *ideazione e organizzazione della mostra di progetti: Il restauro in Sardegna: esperienze a confronto; (14-16 giugno 2002, chiostro Università, Sassari) a cura della Soprintendenza ai BAAASD di Sassari e Nuoro e dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari;*
- 14 1996 – *Ordinamento della Mostra “Il progetto di restauro nella didattica”, nell’ambito del seminario “Le ville storiche italiane tra restauro, manutenzione e gestione” (Bagheria, Villa Cattolica, maggio 1996), direzione scientifica Prof. S. Boscarino.*
- 15 1995 – *Collaborazione all’ordinamento della Mostra: “La città malata. Il restauro del centro storico di Palermo: criteri e metodi operativi” (Palermo, Dipartimento di Storia e Progetto nell’Architettura, 27 ottobre-15 novembre 1995), direzione scientifica Prof. F. La Regina.*

## 6. Partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari, giornate di studio

2016- VII Convegno Internazionale Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage, Napoli 15-16 dicembre 2016.

Titoli contributi:

Acknowledge of fortifications in Sardinia through stratigraphic and typological analysis of masonry techniques (con S. Marchinu);

The cathedral in Sardinia. from a constructive analysis to the typical structural behavior and vulnerability (con M. Dessì)

SESSIONE CASI DI STUDIO

Chairman: Bruno Billeci

2016- Convegno Internazionale la Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale (Napoli 5-6 dicembre 2016), Università di Napoli Federico II, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.

Titolo del Contributo: M., I paesaggi del rudere in Sardegna. verso una progettazione consapevole della rovina. (con M. Dessì).

2016- International Conference on History of Engineering, (Napoli 22-23 aprile 2016), Associazione Storia dell'Ingegneria.

Titolo del contributo: Il consolidamento ed il dimensionamento delle strutture in alcuni "restauri" di Giovanni Biagio Amico Ingegnere Regio nella Sicilia del settecento,

2016- "2000-2010 restauri nel nord Sardegna" organizzato da Soprintendenza Belle Arti e il Paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari, Olbia Tempio. Sassari Ex Ospedale piazza Fiume 23 maggio 2016.

SESSIONE I Temi del restauro e le sue articolazioni

Chairman: Bruno Billeci

2016- "Gli strumenti e gli esiti del Progetto nei Centri Storici. Tra cultura, normativa e prassi"

Calangianus, Auditorium Comunale

Comune di Calangianus, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari, Olbia Tempio

Chairman: Bruno Billeci

2015- I centri storici della Sardegna: un patrimonio architettonico proiettato nel futuro. Elementi per un recupero consapevole

09 dicembre 2015 - C/O Sala Consiliare Unione dei Comuni, via G. A. Cannas n.1- Tempio Pausania

Titolo contribuito: Ammodernare l'antico vs Antichizzare il moderno

I sessione – Metodologie, strumenti ed esperienze per la conservazione e rigenerazione dei tessuti storici

Coordina Bruno Billeci

2015- Tavola rotonda Scuola Estiva Sardegna il Territorio dei luoghi. Paesaggi rurali. Architettura, Agricoltura, Identità (Alghero 3-12 settembre 2015), Università di Sassari, Università di Cagliari

Titolo contribuito: Scenari e beni culturali. Riflessioni intorno alla conservazione dei paesaggi rurali

2014- V Convegno Internazionale Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage, Napoli 11-12 dicembre 2014.

Titoli contribuiti:

The historic centre of Marignane (France). Surveys and preliminary analyses (con Vitale M R, Dessì M, Callea L, Vecchione M.);

The structural consolidation in the churches in Sardinia, from 1950 to the present. a buildings typological reading for a viable conservation strategy (con M. Dessì)

SESSIONE CASI DI STUDIO

Chairman: Bruno Billeci

2014- 2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di Conoscenza Firenze, 6-8 novembre 2014

Titolo del contributo: Architettura tradizionale in Sardegna: dalla lettura del costruito a una strategia per la sua trasformazione e conservazione. (con M. Dessì).

2014- 6th International School: Awareness and Responsibility of Environmental Risk Nuoro, Workshop atelier of Museo MAN, Via Satta 27; (4-14 September 2014) DADU, University of Sassari, Italy DICAAR, University of Cagliari, Italy.

Titolo del contributo: BUILT HERITAGE AND RISK. From investigations to restoration works planning

2014- IL RECUPERO DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE PER UN'EDILIZIA ECO SOSTENIBILE. Materiali per l'edilizia ed il design sostenibile. Innovare attraverso la formazione in edilizia. 4 DICEMBRE 2014. Sassari - ESEP Nord Sardegna

Titolo del contributo: L'insostenibile utopia del conservare tutto.

2014- GLI EDIFICI PER IL CULTO. Progettazione, restauro e adeguamento liturgico. Conferenza Episcopale Sarda. 26-28 Maggio 2014. Palazzo Pes di Villamarina (Antico Seminario) TEMPIO PAUSANIA

Titolo del contributo: Lo spazio sacro come sacro spazio. I temi della conservazione e quelli dell'uso negli edifici religiosi antichi

2013- ReUse 03 Sustainable Strategies for Urban Regeneration Ecourban Lab, dadu University of Sassari (alghero 20 novembre 2013).

Titolo del contributo: Conservare la città, riusare l'architettura.

2013- "Intorno alle superfici architettoniche della città storica"

Sala XI del Museo dell'Intreccio Mediterraneo, a Castelsardo,

Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica della Facoltà di Alghero, Regione Sardegna Assessorato degli Enti Locali, Finanze e Urbanistica, Direzione Generale della Pianificazione Urbanistica Territoriale, Comune di Castelsardo.

Titolo del contributo: Dalle linee guida ad un piano del colore e delle finiture per Castelsardo

2012- F.A.I. Fondo Italiano per l'ambiente\_Gruppo di Alghero (Alghero- Sassari 20/01/2012).

Titolo del contributo: "Restauro post-unitari in Sardegna. Indirizzi culturali e cantieri fra Ottocento e Novecento"

2012- "PAISAJE CULTURAL URBANO E IDENTIDAD TERRITORIAL. Una aproximación a las relaciones entre diversidad cultural y bien patrimonial", 2° COLOQUIO INTERNACIONAL RIGPAC; (Firenze, 12-14 luglio 2012). Titolo del contributo: "Processes of reuse of historic building heritage between conservation and sustainability. Experiences in interior areas of Sardinia".

2012- Ciclo di seminari tecnici su restauro e riqualificazione ecosostenibile nell'architettura domestica dei centri storici della Sardegna (Florinas- Sassari 27/01/2012), Comune di Florinas\_LAB.net plus - Rete Transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali, Regione Sardegna.

Titolo del contributo: "I temi della conservazione e le esigenze della rifunzionalizzazione dell'architettura tradizionale dall'edificio al centro storico",

2012- Seminario Workshop: Costruire il futuro riqualificando il passato (Alghero- Sassari 05-12/02/2012), Comune di Alghero\_Casemediterranee, Facoltà di Architettura di Alghero,

Titolo del contributo: "Riqualificazione e Restauro";

2012- Ciclo di seminari tecnici su restauro e riqualificazione ecosostenibile nell'architettura domestica dei centri storici della Sardegna (Florinas- Sassari 17/02/2012), Comune di Florinas\_LAB.net plus - Rete Transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali, Regione Sardegna.

Titolo del contributo: "Il restauro di consolidamento: temi, problematiche e obiettivi",

2012- Ciclo di seminari tecnici su restauro e riqualificazione ecosostenibile nell'architettura domestica dei centri storici della Sardegna (Florinas- Sassari 02/03/2012), Comune di Florinas\_LAB.net plus - Rete Transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali, Regione Sardegna.

Titolo del contributo: “Le linee guida ed indirizzi di metodo per la conservazione e la trasformazione delle finiture esterne degli edifici nei centri storici e nei contesti di valenza paesaggistica della Sardegna – i piani del colore.”,

2011- “Fuori dall’ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali”, V Congresso dell’Associazione italiana di storia urbana (AISU), (Roma, 8-10 settembre 2011).

Titolo dei contributi: “La natura e l’identità. Il progressivo abbandono di un piccolo centro in Sardegna: Gairo Vecchio” e “I terremoti del 1726 e 1751 nella Sicilia occidentale: i danni sul costruito, le tecniche di intervento tra cantieri e conoscenze teoriche”

2011- Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia, Convegno Nazionale, Università degli studi di Reggio Calabria (Reggio Calabria 5, 6 , 7 Ottobre 2011).

Titolo del contributo: “Il paesaggio sardo quale unicum tra costruito e natura. le trasformazioni e le iniziative atte a regolamentarle”.

2011- “Le giornate dell’orientamento: studiare a Sassari e in Europa”, Università degli Studi di Sassari (Sassari, 12-15 aprile 2011). Titolo del contributo: “La memoria della bellezza. Ricordare e conservare”.

2011- “Il progetto Castra Sardiniae”, Giornata di Studi, Comune di Macomer, Università degli Studi di Sassari (Macomer, 12 aprile 2011).

Titolo del contributo: “La metodologia del progetto di restauro delle architetture fortificate”.

2011-: “THREE “E”. Efficienza Energetica in Edilizia” Seminario Workshop, Ente Scuola Edile Province Nord Sardegna, Facoltà di Architettura di Alghero, (Sassari, 23-25 giugno 2011).

Titolo del contributo: “Abitato storico ed ipotesi di riuso conservativo”.

2011- Blocco “Progetto e Costruzione Docente: Aldo Lino Corso di Laurea in Architettura IV anno, Facoltà di Architettura di Alghero. A.A. 2010-2011 (alghero 10/5/2011),

titolo contributo: FORMA, STRUTTURA e MATERIA. Da Viollet le Duc ai restauratori italiani di fine ottocento attraverso reintegrazioni, sostituzioni e falsificazioni.

2010- "Storia dell'Ingegneria", III Convegno nazionale, Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria, .), Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà di Ingegneria, Centro Interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali (CIBeC), Consiglio Nazionale degli Ordini degli Ingegneri (Napoli, 19-21 aprile 2010).

Titolo del contributo: “La nascente cultura ingegneristica e il tema della cupola nella Sicilia dell’ottocento”.

2010- “Castelsardo Latitud 41°N Workshop Internazionale”, Università: E.T.S. Architettura dell’ETSA – Granada, Spagna, Royal Danish Academy of Fine Arts-Copenhagen, Danimarca Facoltà d’Architettura d’Alghero, Comune di Castelsardo, (1-6 Marzo 2010).

Titolo dei contributi: “I temi della storia e quelli del paesaggio” e “Il Patrimonio di Castelsardo”.

2010- "Marginalità e forme dell'abitare" Giornata di studi, Facoltà d'Architettura d'Alghero, (17 novembre 2010). Titolo del contributo: "Accedere alla storia quando non e' la storia a cedere".

2009-.Laboratorio di restauro architettonico Docente: Giuseppe Scaturro Corso di Laurea in Architettura IV anno, Facoltà di Architettura di Siracusa. A.A. 2008-2009 (22/5/2009)

titolo contributo: La conservazione dell'equilibrio nel restauro architettonico

2009- "Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive", XXV Convegno "Scienza e Beni Culturali (Bressanone23-26 giugno 2009). Titolo del contributo: "Henri Deneux e le charpentes della Francia del Nord: una lezione di metodo fra conoscenza e restauro";

2009- "Gli aragonesi e gli spagnoli in Sardegna (testimonianze linguistiche e d'arte)", Associazione Culturale Sarda "Quattro Mori" di Livorno e Provincia di Livorno (Livorno 28-29 novembre 2009).

Titolo del contributo: "La presenza degli spagnoli in Sardegna tra chiese, palazzi e fortificazioni".

.

2009- "I beni culturali materiali ed immateriali di monte Agellu e le attivita' culturali del territorio", Comune di Porto Torres (Porto Torres 28 dicembre 2009).

Titolo del contributo: "La Basilica di San Gavino a Porto Torres. cento anni di restauri

2008- "I tesori rivelati di Santa Caterina", Giornata di Studio, Fondo per l'ambiente italiano delegazione di Sassari, (Sassari, 20 dicembre 2008).

Titolo del contributo: "La chiesa di Santa Caterina, notizie dal cantiere di restauro".

2007- "Le risorse lapidee in Sardegna. Dal recupero ambientale alla valorizzazione", Convegno. Università degli Studi di Cagliari, Dip. di Geoingegneria, Dip. di Scienze della Terra, (Cagliari, 22 giugno 2007).

Titolo del contributo: "Per un atlante del romanico in Sardegna. materiali e tecniche costruttive tra fondazioni e restauri. (primi esiti della ricerca)".

2007- "Il Castello di Osilo. Un passato per un futuro", Convegno, Italia Nostra Sezione di Sassari, Comune di Osilo (Osilo, 23 novembre 2007).

Titolo del contributo: "L'attenzione verso i beni culturali e il restauro a Osilo nel xx secolo. Esempi e cantieri".

2007- "C'è Biasi alla Stazione di Tempio", Giornata di Studi Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le province di Sassari e Nuoro, Comune di Tempio Pausania, (Tempio Pausania, 15 maggio 2007). Titolo contributo: "Il complesso architettonico della Stazione nei suoi aspetti costruttivi e distributivi, con particolare riferimento al rapporto tra stile e funzione".

2007-"Il ciclo di vita delle architetture in cemento armato: l'approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione", Giornata di studio, Politecnico di Torino, II Facoltà di architettura, Dipartimento di Scienze e

Tecniche per i Processi di Inseidamento (Torino, 16 maggio 2007). Titolo del contributo: "Henri Deneux e la ricostruzione in c.a. della copertura della cattedrale di Reims".

2006- "Renovare sos Santos de colores. Il gruppo ligneo della Deposizione a Bulzi", Giornata di Studi, Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le province di Sassari e Nuoro, Università di Roma Tre, (Bulzi, 19 maggio 2006). Titolo del contributo: "La Chiesa di San Pietro del Crocifisso a Bulzi Storia e Restauri".

2006- "Il distretto estrattivo della Gallura: prospettive di valorizzazione economica e culturale dei siti dimessi", Convegno, Comune di Tempio Soprintendenza Bap Psae di Sassari e Nuoro, Università degli Studi di Cagliari, (Tempio Pausania, 23 maggio 2006). Titolo del contributo: "Restauri a Tempio. Tecniche costruttive e conservazione delle murature storiche".

2006- "Le risorse lapidee dall'antichità ad oggi in area mediterranea", Convegno, Università di Bari, Università di Firenze, Università di Cagliari, Università di Torino, (Canosa di Puglia-Bari, 25-27 settembre 2006). Titolo del contributo: "Per un atlante del romanico in Sardegna. materiali e tecniche costruttive tra fondazioni e restauri.

2006- "Il MiBAC ricerca e applicazioni a confronto", X Salone dei Beni e delle Attività Culturali; (Venezia, dicembre 2006). Titolo del contributo: "Il restauro della monumentale facciata della Basilica di Sant'Antioco di Bisarcio ad Ozieri (SS)".

2005- Innovazioni tecnologiche per i beni culturali in Italia, Convegno Nazionale AIAR (Caserta, 16-18 Febbraio 2005). Titolo del contributo: "Studio petrografico dei lapidei caratterizzanti i Ruderi di Sant'Antioco di Bisarcio (Sardegna)".

2004,: Riuso e valorizzazione dei monumenti rudere, Convegno; Comune di Bosa, Soprintendenza per i beni architettonici, il paesaggio, il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico per le province di Sassari e Nuoro; (Bosa 29 maggio 2004). Titolo del contributo: "La reintegrazione dell'architettura storica tra innovazione e ricostruzione".

2003- "La reversibilità nel restauro. Riflessioni, esperienze, percorsi di ricerca", XIX Convegno Scienza e Beni Culturali 2003, (Bressanone, 1-4 luglio 2003). Titolo del contributo: "Dal riconoscibile al reversibile: restauri in Sardegna tra XIX e XX secolo, pubblicati negli atti del convegno".

2003 "Architettura e restauro nei paesi della Corona d'Aragona", Seminario internazionale di Studi, Soprintendenza ai BAAASD di Sassari e Nuoro, Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari;Università di Sassari, Facoltà di Architettura di Alghero; Servei del Patrimoni Arquitectonic Local de la Disputacio de Barcelona; (Alghero, 11-13 settembre 2003). Titolo del contributo: "L'influenza spagnola nel mediterraneo. La cosiddetta Giudecca a Trapani. Un esempio plateresco tra storia e restauri".

2003- “Il rudere tra conservazione e reintegrazione” Convegno Internazionale sul Restauro, Soprintendenza ai BAAASD di Sassari e Nuoro, Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari;Università di Sassari, Facoltà di Architettura di Alghero (Sassari, 26 e 27 settembre 2003). Titolo del contributo: “Ecco che possono anche le città morire. Il rudere e la sua conservazione”.

2003- “Historic Structures and Disasters”, 7th International Scientific Conference, Transylvania Trust. (Cluj-N-Romania 5-8 novembre 2003). Titolo del contributo: “Traditional and modern conservation methods applied in restoration of medieval buildings in Sardinia- Italy”.

2002- “Principi e teorie per la conservazione dei Beni Culturali in Sardegna”, Conferenza Regionale sul Restauro, Soprintendenza ai BAAASD di Sassari e Nuoro, Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari, (Sassari, 14 e 15 giugno 2002). Titolo del contributo: “Il tema del rudere. Tra conservazione e ricostruzione”.

2002- “Il disegno della città, opera aperta nel tempo”, Convegno Internazionale AED:, 28-30 giugno 2002, S. Gimignano (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di progettazione dell’Architettura- Sezione Disegno e rilievo),

Titolo contributo: La chiesa di S. Pietro ad Erice. Dalla Conoscenza all’intervento;

2002- “Il progetto di Restauro tra reintegrazione e sostituzione”, Giornata di Studi, Università degli Studi di Palermo- Facoltà d’Architettura, Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Trapani, (Mazara del Vallo, 28 maggio 2002).

Titolo del contributo: “Restauro e reintegrazione”.

2002- “Castelsardo 900 anni di storia”, Convegno di Studi, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Storia, Comune di Castelsardo, (Castelsardo 14-16 novembre 2002).

Titolo del contributo: “Il patrimonio storico di Castelsardo, tra ricerca restauro e memoria”.

2001- “Le città del Mediterraneo”, Secondo Forum Internazionale di Studi, l’Università degli Studi Reggio Calabria Facoltà d’Architettura, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea (Reggio Calabria 6-8 Giugno 2001).

Titolo del contributo: “Forma e significato della cupola in Sicilia tra XI e XVIII secolo. Fondazioni, restauri, ricostruzioni”.

## 7. Partecipazione a gruppi di ricerca

2005-2007-“Progetto di riqualificazione degli spazi pubblici dell’abitato di Osilo secondo principi di efficienza energetica.” - Progetto di ricerca finanziato dalla Regione Sardegna nell'ambito del progetto Campaign for Take-Off for Renewable Energies (CTO), Università degli studi di Sassari.

RUOLO: Collaborazione scientifica quale esperto.

In questo ambito si occupa della storia dell’insediamento, dei sistemi costruttivi e delle trasformazioni dell’edilizia storica.

2005 - Ricerca PRIN "Conoscenza delle tecniche costruttive storiche: protocolli e strumenti innovativi per la diffusione e l'applicabilità al processo di conservazione", coordinatore nazionale S. Della Torre, Politecnico di Milano, responsabile unità G. Fiengo, Seconda Università di Napoli.

RUOLO: Collaborazione scientifica.

In questo ambito si occupa della implementazione dell'Atlante delle ricerche sulle tecniche costruttive tradizionali ([www.tecnichecostruttive.it](http://www.tecnichecostruttive.it)) per la regione Sicilia.

2004-“Architettura e territorio dal dopoguerra ad oggi nella Sardegna Settentrionale”, nell’ambito del progetto Nazionale -“Architettura e territorio dal dopoguerra ad oggi”, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Architettura Contemporanea, coordinatore M. Guccione, unità locale S. Gizzi, Soprintendenza Beni Architettonici di Sassari e Nuoro, Dipartimento di Architettura e Pianificazione dell'Università di Sassari.

RUOLO: Collaborazione scientifica quale esperto.

2004 - Ricerca PRIN *“Le risorse lapidee dall’antichità ad oggi in area mediterranea: identità culturali e tecnologie. Sperimentazioni integrate per la conoscenza, restauro e valorizzazione”*, coordinatore nazionale L. Marino, Università di Firenze, responsabile unità C. Marini, Università di Cagliari.

RUOLO: Collaborazione scientifica quale esperto.

In questo ambito si occupa delle tecniche costruttive in Gallura e di un atlante delle tecniche costruttive del romanico in Sardegna..

2004 - Ricerca PRIN "L'architettura di età aragonese nell'Italia centro meridionale: verso la costituzione di un sistema informativo territoriale (SIT) documentario ed iconografico", coordinatore nazionale C. Cundari, Università La Sapienza di Roma, responsabile unità G. Pagnano, Università di Catania.

RUOLO: Collaborazione scientifica.

In quest'ambito si occupa di alcuni edifici di età aragonese a Trapani e dei loro successivi restauri.

2000- Ricerca PRIN “Atlante regionale delle tecniche costruttive tradizionali (XV-XIX)” Coordinatore Nazionale G. Fiengo, Università degli Studi di Aversa, responsabile unità F. Tomaselli, Università degli Studi di Palermo.

RUOLO: Collaborazione scientifica a contratto.

In questo ambito si occupa di stilare lo stato dell'arte della letteratura in Sicilia e delle strutture murarie (murature, volte e cupole) in area trapanese.

1995 - Ricerca M.U.R.S.T. ex 40% sul tema "Consolidamento e reintegrazione nel restauro architettonico ed urbano dalla Carta di Atene ad oggi. Riferimenti concettuali ed applicazioni ", coordinatore nazionale G. Miarelli Mariani, Università La Sapienza di Roma; responsabile unità G. La Monica, Università di Palermo.

In questo ambito si occupa dell'attività del Soprintendente Francesco Valenti nella Sicilia occidentale.

## 8. Coordinamento di gruppi di ricerca

2012- 2016-“Progetto di ricerca a supporto dei territori finalizzato alla elaborazione di Piano Pilota del Colore del centro storico del Comune di Castelsardo (SS)”.Attuazione della DGR n. 44/49 del 14.12.2010. P.O. Italia – Francia “Marittimo” – Progetto LAB.net plus – “Rete transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali”. Convezione tra la Regione Sardegna (Direzione Generale della Pianificazione Urbanistica Territoriale e della Vigilanza Edilizia), il Comune di Castelsardo e il Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero

RUOLO: Coordinamento scientifico del progetto di ricerca.

2009-2012- “Linee guida ed indirizzi di metodo per la conservazione e la trasformazione delle finiture esterne degli edifici nei centri storici e nei contesti di valenza paesaggistica della Sardegna”, Convezione tra la Regione Sardegna (Direzione Generale della Pianificazione Urbanistica Territoriale e della Vigilanza Edilizia) e il Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica di Alghero

RUOLO: Coordinamento scientifico del progetto di ricerca.

2003-2005 – “Chiese tra XII e XIX secolo nella provincia di Sassari. Studio dei materiali costitutivi e valutazione dei restauri attuati”, Programmazione Ordinaria Ministero per i beni e le attività culturali capitolini Studi e ricerche, Soprintendenza Beni Architettonici e il Paesaggio di Sassari e Nuoro.

RUOLO: Coordinamento scientifico del gruppo di ricerca.

2004-2005 – “Censimento del rischio del patrimonio architettonico della provincia di Sassari”, Programmazione Ordinaria Ministero per i beni e le attività culturali capitolini Studi e ricerche, Soprintendenza Beni Architettonici e il Paesaggio di Sassari e Nuoro.

RUOLO: Coordinamento scientifico del gruppo di ricerca.

## 9-ATTIVITA' PROFESSIONALE INERENTE IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE

### 9.1 Attività libero professionale inerente il settore scientifico-disciplinare

- 1 **1997** -consulente per la redazione della relazione storico-critica per il Palazzo Fici di Marsala, progettista incaricato Ing. Pietro Faraone, committente Soprintendenza ai Beni Architettonici di Trapani;
- 2 **1998-** consulente per il restauro, per il consolidamento e per l'analisi storico-critica per il restauro della chiesa Madre di Calatafimi, progettisti incaricati Arch. Vito Corte, Ing.G. Galizia, committente Curia Arcivescovile di Trapani;
- 3 **1999-** consulenza per il restauro del Palazzo Caldiero Jamonte di Alcamo, progettisti incaricati Archh. Vito Corte e Vincenzo Calandra;
- 4 **1999-** collaborazione alla redazione del Piano Particolareggiato per il centro storico di Erice, Progettista Prof. Arch. Bruno Gabrielli, in particolar modo per quanto riguarda l'analisi storica dell'insediamento.
- 5 **2000-** consulente per il progetto di restauro, per il consolidamento e per l'analisi storico-critica nel progetto relativo alla chiesa di S. Nicolò in Trapani, progettista incaricato Arch. Vito Corte, committente Curia Arcivescovile di Trapani;

**9.2 Attività professionale inerente il settore scientifico-disciplinare, interna al Ministero per i Beni e le Attività Culturali- Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici e Storico Artistici per le Province di Sassari e Nuoro:**

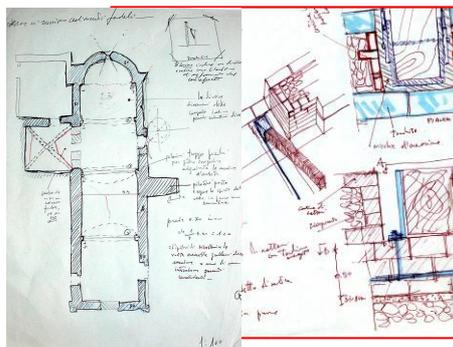
**1 2001 Restauro e consolidamento della Chiesa di S.Maria Iscalas a Osilo (SS),**

(cat. Restauro architettonico Og2);

**IMPORTO: 103.291**

**RUOLO:** : resp. Procedimento, progettista variante in corso d'opera, direttore dei lavori

**CONTENUTI:** *consolidamento strutturale, reintegrazione elementi murari*



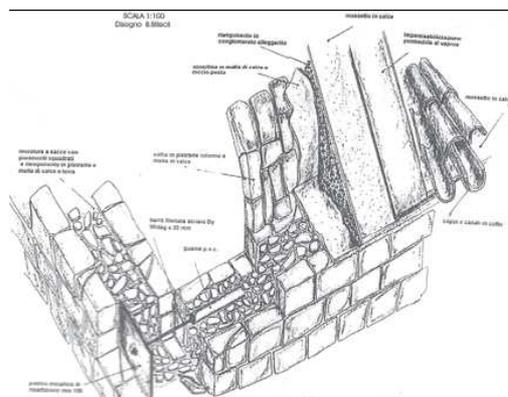
**2 2001- Restauro e consolidamento della Chiesa di S. Giovanni a Osilo (SS),**

(cat. Restauro architettonico Og2);

**IMPORTO: € 75.000**

**RUOLO:** : resp. Procedimento, progettista variante in corso d'opera, direttore dei lavori

**CONTENUTI:**



**3 2001 Restauro degli affreschi della Cattedrale di Bosa (NU),**  
importo totale € 80.000

(cat. Restauro artistico Os2);

**RUOLO:** resp. Procedimento, direttore dei lavori.



**4 2001- Restauro ed adeguamento funzionale dell'Ex Stazione Sanitaria Marittima dell'Asinara, Porto Torres (SS),** importo totale € 1.960.000

(cat. Restauro architettonico Og2);

**RUOLO:** progettista con altri

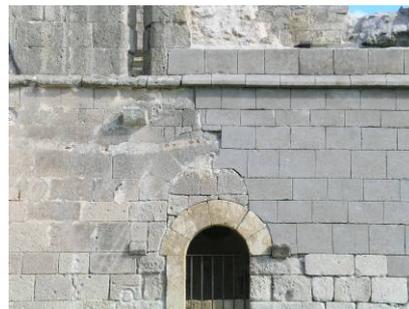


- 5    2001    Restauro dei ruderi preso la Chiesa di S.Antioco di Bisarcio a Ozieri (SS),  
importo totale € 103.291  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori.



- 6    2002    Restauro dei ruderi dell' Abbazia Cistercense di Sindia (NU),  
importo totale € 155.000  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori.

- 7    2002    *Restauro e consolidamento della Chiesa di S.Maria Iscalas a Osilo (SS),*  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
importo totale € 155.000  
RUOLO: : resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori



- 8    2002    Restauro dell'altare ligneo nella cappella di S.Filippo Neri della Chiesa di S. Antonio Abate a Castelsardo (SS)  
importo totale € 77.400  
(cat. Restauro artistico Os2);  
RUOLO: resp. Procedimento, direttore dei lavori.

- 9    2002    -Restauro di consolidamento della Torre del Bollo ad Alghero (SS),  
importo totale € 150.000  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori.



- 10 2002** Restauro dei ruderi preso la Chiesa di S.Antioco di Bisarcio a Ozieri (SS),  
importo totale: € 180.760  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista variante in corso d'opera, direttore dei lavori.



- 11 2002** Somma Urgenza Messa in sicurezza e restauro di consolidamento dell'Ex Convento di S. Bonaventura a Nulvi (SS),  
importo totale € 24.750  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori.



- 12 2003** Conservazione e restauro dell'apparato decorativo della facciata della Chiesa di S. Antioco di Bisarcio a Ozieri (SS),  
importo totale € 14.700  
(cat. Restauro artistico Os2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori.



- 13 2003** Restauro e il consolidamento della Cattedrale di Bosa (NU),  
importo totale € 474.820  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento , progettista con altri



- 14 2003** Restauro dei ruderi preso la Chiesa di S.Antioco di Bisarcio a Ozieri (SS),  
importo totale € 180.760  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista variante in corso d'opera, direttore dei lavori.



- 15 2003** Restauro della Chiesa di S. Caterina a Sassari  
importo totale € 155.000  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori.



- 16 2003-** Restauro della volta affrescata e delle murature della Biblioteca Universitaria di Sassari,  
importo totale € 50.000  
(cat. Restauro artistico Os2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori.

- 17 2003-** Restauro delle coperture della Biblioteca Universitaria di Sassari, importo totale € 32.100 (cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori.

- 18 2003-** Restauro dei documenti cartacei e fotografici dell'archivio di Giuseppe Garibaldi presso il Compendio Garibaldino di Caprera, La Maddalena (SS),  
importo totale € 10.000  
(cat. Restauro artistico Os2);  
RUOLO: progettista, direttore dei lavori.

- 19 2004** Somma Urgenza Messa in sicurezza e restauro di consolidamento dell'Ex Convento di S. Bonaventura a Nulvi (SS),  
importo totale € 24.750  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori.



- 20 2004 Restauro della Chiesa di S. Caterina a Sassari,  
importo totale € 124.790  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori.



- 21 2004 Somma Urgenza Messa in sicurezza e restauro di  
consolidamento dell'Ex Convento di S. Bonaventura a Nulvi  
(SS),  
importo totale € 77.500  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori.

- 22 2004 Restauro della chiesa di S. Antonio a Bortigiadas (SS),  
importo totale € 150.000  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista.

- 23 2005 Restauro della chiesa di S. Barbara a Sedini (SS),  
importo totale € 155.000  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei  
lavori.



- 24 2005 Restauro della chiesa di S. Maria di Salasciu a Castelsardo  
(SS),  
importo totale € 155.000  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori  
(fino al 2009).



- 25 2005** Somma urgenza per il recupero delle coperture e il restauro delle superfici nella Chiesa Parrocchiale, Sala Capitolare, a Osilo (SS),  
importo totale € 15.000  
(cat. Restauro artistico Os2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori.

- 26 2006** Restauro della chiesa di S. Matteo a Ploaghe (SS)  
importo totale € 150.000  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori.



- 27 2006** Restauro delle chiese di S. Maria Immacolata e di S. Croce a Osilo (SS), importo totale € 213.000  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: progettista, direttore dei lavori.

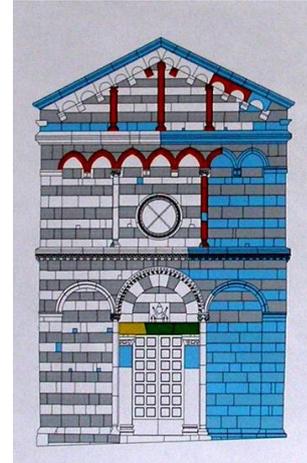
- 28 2007-** Restauro del Castello dei Malaspina a Osilo (SS)  
importo totale € 200.000  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento, progettista, direttore dei lavori.



- 29 2007** Restauro e di nuovo allestimento del Museo Garibaldino di Caprera, La Maddalena (SS)  
importo totale € 1.649.080  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: responsabile del procedimento (fino alla fase di aggiudicazione).

- 30 2007** Restauro dell'ex Mattatoio di Sassari,  
importo totale € 422.300  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: responsabile del procedimento.

- 31 2008 Restauro della chiesa di S. Pietro delle Immagini a Bulzi (SS),  
importo totale € 100.000  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento fino alla fase di aggiudicazione, progettista.



- 32 2008 Restauro delle Ex Carceri Borgia a Ozieri (SS),  
importo totale € 100.000  
(cat. Restauro architettonico Og2);  
RUOLO: resp. Procedimento fino alla fase di aggiudicazione, progettista.

### 9.3 Attività di consulenza inerente il settore scientifico-disciplinare

1

- 2 2015 **Direzione scientifica e tecnica del progetto di restauro e ripristino del complesso nuragico di Abini**, all'interno del *Progetto scavo e ricerca archeologica nel complesso nuragico di Abini e nel territorio di Teti (NU)*;  
direzione scientifica: prof.ssa Anna Depalmas, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione  
**COMMITTENTE: COMUNE DI TETI (NU)**



- 2015 **Direzione scientifica e tecnica del progetto di restauro e ripristino del Inseediamento romano-altomedievale di Santa Filittica- Sorso (SS)**, all'interno del *Progetto scavo e ricerca archeologica nel Inseediamento romano-altomedievale di Santa Filittica- Sorso (SS)*;  
direzione scientifica: prof.ssa Elisabetta Garau, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione  
**COMMITTENTE: COMUNE DI SORSO (SS)**



- 5 2015 **Consulenza finalizzata Analisi delle tecniche costruttive del quadro fessurativo e valutazione delle condizioni di stabilità della struttura voltata della chiesa di San Giovanni Battista ad Alghero**, all'interno del *Progetto di restauro conservativo della Chiesa di San Giovanni Battista ad Alghero*, condotto dal Comune di Alghero e dalla Soprintendenza BEAp di Sassari e Nuoro,  
**COMMITTENTE: SO.PL.CO. Srl di Ittiri**, ditta aggiudicataria dei lavori.

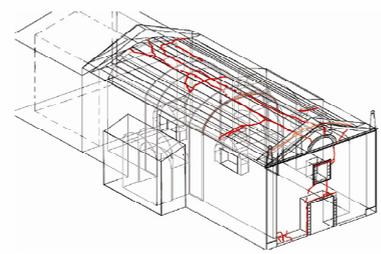


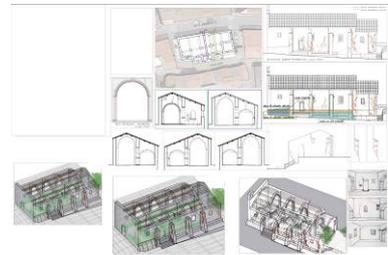
Figura 3: schema assometrico della chiesa con lesioni principali

- 8 2015 **Consulenza tecnico-scientifica sullo stato di equilibrio della Chiesa di S. Antonio nel Comune di Bosa (OR)** all'interno del progetto di Pronto intervento della chiesa di S. Antonio a Bosa (OR) condotto dalla Soprintendenza BeAP di Sassaie Nuoro  
**COMMITTENTE: Soprintendenza BeAP di Sassari e Nuoro**

- 2015-2016 **Consulenza relativa ad indagini, rilievi ed accertamenti da eseguirsi sulla Torre Nuova, Loc. Porto Conte, Alghero (SS)**, all'interno del progetto dei *Lavori di Valorizzazione della Torre costiera "Torre Nuova" e promozione di infrastrutture di ormeggio presso Cala Dragunara, Punta del Dentul e altri siti a mare nel SIC ITB010042.*  
**COMMITTENTE: COMUNE DI ALGHERO**



- 2015-2016 **Consulenza tecnico-scientifica sullo stato di equilibrio della Chiesa di S. Croce nel Comune di Bortigali**, all'interno del progetto di Restauro e Consolidamento della Chiesa di S. Croce  
**COMMITTENTE: COMUNE DI BORTIGALI (NU)**



- 2016 **Direzione scientifica e tecnica del progetto di restauro e ripristino del Insieme romano-altomedievale di Santa Filitica- Sorso (SS)**, all'interno del *Progetto scavo e ricerca archeologica nel Insieme romano-altomedievale di Santa Filitica- Sorso (SS)*;  
direzione scientifica: prof.ssa Elisabetta Garau, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione  
**COMMITTENTE: COMUNE DI SORSO (SS)**



- 3 2016 **Direzione scientifica e tecnica del progetto di restauro e ripristino del complesso nuragico di Abini**, all'interno del *Progetto scavo e ricerca archeologica nel complesso nuragico di Abini e nel territorio di Teti (NU)*;

direzione scientifica: prof.ssa Anna Depalmas, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione

**COMMITTENTE: COMUNE DI TETI (NU)**

2016 **Direzione scientifica e tecnica del progetto di restauro e ripristino del complesso medievale di San Michele di Salvenero- Ploaghe (SS), all'interno del Progetto scavo e ricerca archeologica nel complesso medievale di S- Sorso (SS);**

direzione scientifica: prof.ssa Elisabetta Garau, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione

**COMMITTENTE: COMUNE DI SORSO (SS)**

4 in corso **Consulenza finalizzata Analisi del quadro fessurativo e valutazione delle condizioni di stabilità della struttura voltata del transetto destro della chiesa Cattedrale di Santa Maria ad Alghero, all'interno del Progetto di restauro conservativo della Chiesa Cattedrale di Santa Maria ad Alghero, condotto dalla Curia di Alghero-Bosa**

**COMMITTENTE: Curia di Alghero-Bosa.**



6 2017-2018 **Consulenza finalizzata Analisi del quadro fessurativo e valutazione delle condizioni di stabilità della della chiesa parrocchiale di San Pantaleo a Macomer (NU), all'interno del Progetto di consolidamento della chiesa parrocchiale di San Pantaleo a Macomer (NU), condotto dal comune di Macomer**

**COMMITTENTE: Comune di Macomer.**

7 In corso Coordinatore scientifico Predisposizione delle schede descrittive dei beni immobili di proprietà dell'Amministrazione regionale ai fini della verifica della sussistenza di interesse artistico, storico. Archeologico ed etnoantropologico previsto dal Dlgs 42/2004, nonché della stima degli stessi. Convezione siglata il data 17 dicembre 2009.

**COMMITTENTE** Regione Sardegna (Direzione Generale della Pianificazione Urbanistica Territoriale e della Vigilanza Edilizia),

2016 Referente scientifico per il centro e nord Sardegna nell'ambito del progetto SERVIZI CATALOGRAFICI E INFORMATICI RELATIVI AL SISTEMA INFORMATIVO REGIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE

CIG: 21078057B4, CUP: E79C09000090009

**COMMITTENTE** Space Srl su incarico della Regione Sardegna (Direzione Generale Beni Culturali)

In corso Coordinamento Scientifico dell'Ufficio di Piano per la Verifica di coerenza con il PPR del Piano Particolareggiato del centro storico e del centro di antica e prima formazione del Comune di Calangianus (SS).

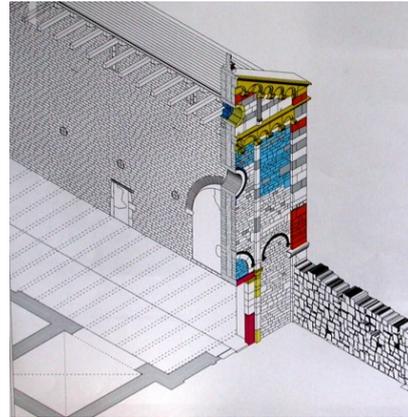
**COMMITTENTE** Comune di Calangianus e Regione Sardegna (Direzione Generale della Pianificazione Urbanistica Territoriale e della Vigilanza Edilizia),

## 9.4 Campagne diagnostiche

Giugno 2016 Seconda campagna di indagine diagnostica, chiesa S. Michele di Salvenero, Ploaghe (SS).

Realizzazione ed elaborazioni di rilievi strumentali Georadar e termografici per il restauro.

RUOLO: coordinamento delle valutazioni strutturali e della campagna diagnostica. Finalizzata all'individuazione delle stratificazioni e di strutture sepolte.



Maggio 2015 Campagna di indagine diagnostica, sito archeologico Abini, Teti (NU).

Realizzazione ed elaborazioni di rilievi strumentali Georadar e termografici per il restauro.

RUOLO: coordinamento della campagna diagnostica finalizzata alla ricerca di strutture sepolte.



2 Aprile 2015 Campagna di indagine diagnostica, chiesa S. Antonio Extra Muros, Bosa (SS).

Realizzazione ed elaborazioni di rilievi strumentali Georadar e termografici per il restauro.

RUOLO: coordinamento delle valutazioni strutturali e della campagna diagnostica.

3-5 Luglio 2015 **Terza campagna** di indagine diagnostica, Centro Storico Marignane, Marsiglia

Realizzazione ed elaborazioni di rilievi tramite georadar per il restauro.

Iniziativa nell'ambito di un accordo quadro con il **Comune di Marignane** (Francia), l'**Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)** di Aix



En Provence (Francia), l'Università di Catania-  
**Dipartimento di Architettura di Siracusa** e l'Università  
di Sassari, **Dipartimento di Architettura di Alghero**  
finalizzato a studi per il recupero dell'abitato di  
Marignane.

RUOLO: coordinamento delle valutazioni strutturali e  
della campagna diagnostica.

- 17-20  
Ottobre  
2014
- Campagna di indagine diagnostica, Cattedrale Maria SS  
Assunta, Troina (EN)
- Realizzazione ed elaborazioni di rilievi strumentali  
Georadar e termografici per il restauro.
- RUOLO: coordinamento delle valutazioni strutturali e  
della campagna diagnostica finalizzata alla individuazione  
delle diverse stratificazioni.
- Settembre  
2014
- Campagna di indagine diagnostica, Monastero S. Maria di  
Paulis, Ittiri (SS).
- Realizzazione ed elaborazioni di rilievi strumentali  
Georadar e termografici per il restauro.
- RUOLO: coordinamento delle valutazioni strutturali e  
della campagna diagnostica.
- 6 Giugno  
2014
- Prima campagna di indagine diagnostica, chiesa S.  
Michele di Salvenero, Ploaghe (SS).
- Realizzazione ed elaborazioni di rilievi strumentali  
Georadar e termografici per il restauro.
- RUOLO: coordinamento delle valutazioni strutturali e  
della campagna diagnostica.
- 6 Giugno  
2014
- Campagna di indagine diagnostica, chiesa S. Antioco di  
Bisarcio, Ozieri (SS).
- Realizzazione ed elaborazioni di rilievi strumentali  
Georadar e termografici per il restauro.
- RUOLO: coordinamento delle valutazioni strutturali e  
della campagna diagnostica.
- 5-8  
Aprile  
2014**
- Seconda campagna** di indagine diagnostica, Centro  
Storico Marignane, Marsiglia
- Realizzazione ed elaborazioni di rilievi tramite georadar  
per il restauro.
- Iniziativa nell'ambito di un accordo quadro con il  
**Comune di Marignane** (Francia), **l'Institut national de  
recherches archéologiques préventives (INRAP)** di Aix  
En Provence (Francia), l'Università di Catania-

**Dipartimento di Architettura di Sitacusa** e l'Università di Sassari, **Dipartimento di Architettura di Alghero** finalizzato a studi per il recupero dell'abitato di Marignane.

RUOLO: coordinamento delle valutazioni strutturali e della campagna diagnostica.

**febbraio 2014** **Prima campagna** di indagine diagnostica, Centro Storico Marignane, Marsiglia

Realizzazione ed elaborazioni di rilievi termografici per il restauro.

Iniziativa nell'ambito di un accordo quadro con il **Comune di Marignane** (Francia), **l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)** di Aix En Provence (Francia), l'Università di Catania-**Dipartimento di Architettura di Sitacusa** e l'Università di Sassari, **Dipartimento di Architettura di Alghero** finalizzato a studi per il recupero dell'abitato di Marignane.

RUOLO: coordinamento delle valutazioni strutturali e della campagna diagnostica.

**11. Attività di coordinamento interna al Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici e Storico Artistici per le Province di Sassari e Nuoro:**

2001-2009- **coordina l'Ufficio programmazione della Soprintendenza** (fondi ordinari, leggi speciali, fondi lotto, fondi irpef) raccogliendo ed ordinando le priorità d'intervento partecipando con il dirigente o in sua vece alle riunioni con il Direttore Regionale e con gli Enti Territoriali. Coordina l'invio dei dati di monitoraggio alla sede regionale e al superiore Ministero;

2001-2009- **è responsabile dell'Ufficio Tecnico dell'Istituto**, coordina l'attività generale di progettazione e direzione lavori, nonché di appalto e di affidamento, di tutti gli interventi di restauro architettonico per tutti gli esercizi Finanziari dal 2001 al 2008. In questo ruolo cura l'attività di approvazione delle spese, decreta la composizione delle commissioni di aggiudicazione; è membro delle commissioni di gara e in alcuni casi, in assenza del dirigente, le presiede. Cura la verifica dei documenti delle imprese sottoposte a controllo e assiste il direttore amministrativo, per gli aspetti di pertinenza, in occasione di ricorsi;

2002-2009- **è responsabile del settore tutela monumentale dell'Istituto** coordinando l'attività dello stesso nel rilascio pareri, alta sorveglianza, ecc. ai sensi dell'art. 21 del Dlgs 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio);

2001-2009- **come funzionario di zona** è responsabile delle Unità territoriali relative a vari comuni delle province di Sassari e Nuoro (circa quaranta) e cura tutti i procedimenti di autorizzazioni relative a beni culturali e paesaggistici (di cui al Dlgs 42/2004);

2001-2009- in quanto il funzionario più alto in grado dell'Ufficio, assume la **direzione della Soprintendenza BAP e PSAE** di Sassari e Nuoro in assenza del Dirigente;

aprile-giugno 2008 **dirige la Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici della Sardegna** - sede di Sassari su delega del Direttore Regionale in attesa della nomina del Dirigente titolare.

**IL SOTTOSCRITTO BRUNO BILLECI NATO AD ERICE (TP) IL 21/09/1967 E RESIDENTE AD OSILO(SS), IN VIA MONTE GRANATICO N° 23, C.F. BLLBRN67P21D423H, DICHIARA AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI AGLI ARTICOLI 38, 46, 47 E 76 DEL D.P.R. N. 445 DEL 2000 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI, CHE LE QUALIFICHE E I TITOLI POSSEDUTI, COME DICHIARATI NEL PRESENTE CURRICULUM, CORRISPONDONO AL VERO. SI ALLEGA COPIA FOTOSTATICA DEL DOCUMENTO DI IDENTITA' IN CORSO DI VALIDITA'.**

In fede,

Sassari agosto 2019

**Prof. Arch. Bruno Billeci**  
(Documento Firmato digitalmente)