

Informazioni personali

Nome **Monica Morbidelli**
Indirizzo Via Fulda n. 117, 00148 Roma, Italia
Mobile +39 348 2525374 (italiano)
+90 522 3774037 (turco)
E-mail monica.morbidelli@beniculturali.it
Nazionalità e nascita Italiana - Roma 27/02/1967
Sesso Femmina

Titoli di Studio

2017 - Master Executive di II livello: *Cultura 4.0 valorizzazione, marketing, tecnologia, finanza. Management per il museo del futuro* (110/110 con lode) con la tesi di ricerca: *Management per la mobilità e accessibilità culturale*

2004 - Dottorato di Ricerca in *Conservazione dei Beni Architettonici* (approvata con encomio) con la tesi di ricerca: *La controversa vicenda dell'abside della Basilica lateranense: scavi scoperte e trasformazioni dal 1876 al 1886*

2001 - Specializzazione in *Restauro dei Monumenti (70/70)* con la tesi: *Il Restauro di Palazzo Pennazzi-Catalani a Soriano nel Cimino (VT)*

1998 - Certificazione di architetto capogruppo per la *Prevenzione e rilevazione del rischio sismico* - Presidenza del Consiglio dei Ministri, a seguito di due anni di formazione, ricerca ed esperienza sul campo

1997 - Laurea in Architettura (110/110 con lode e dignità di stampa) con la tesi di ricerca: *Studio storico e restauro del complesso monumentale di S. Tommaso in Formis a Roma*

Esperienza professionale nell'ambito del MiBACT

La documentazione relativa alle attività svolte nel ruolo di Funzionario Architetto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è conservata presso le sedi della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali (in seguito anche DGERIC), della Soprintendenza speciale archeologia, belle arti e paesaggio di Roma (SSABAP) e della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le provincie di Sassari e Nuoro (SABAP). A seguire, l'elenco delle attività principali.

<p>Date</p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>Dal 5 luglio 2020 ad oggi, (in ruolo)</p> <p>Funzionario architetto nella Terza Area, F2, presso la Soprintendenza Speciale archeologia belle arti e paesaggio di Roma, con prosecuzione della collaborazione con l'Ambasciata d'Italia ad Ankara con incarichi di relativi alla prosecuzione agli adempimenti previsti dal DL 368/1998 art. 2 e DPCM 169/2019 art. 15 co. 2, lettera q), ovvero curare le relazioni internazionali nei rapporti con gli Istituti Italiani di Cultura all'estero e operare per creare occasioni di scambio culturale finalizzato alla diplomazia culturale e alla promozione del sistema paese e per curare il restauro del patrimonio italiano in Turchia:</p>
<p>Principali attività e responsabilità (sintesi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dal 9 al 13 maggio 2022, in qualità di funzionario incaricato dell'attuazione dell'Accordo di collaborazione tra il MAECI – Ambasciata d'Italia ad Ankara e il MiBACT ha curato la partecipazione delle ditte italiane di restauro all'Heritage Istanbul, la fiera del restauro della Turchia. In tale contesto ha guidato insieme all'ufficio ITA (Italian Trade Agency dell'Istituto Commercio Estero del MAECI) la delegazione alle visite dei cantieri di restauro delle istituzioni della Municipalità d'Istanbul e del Ministero della Cultura e Turismo turco. Ha inoltre collaborato all'organizzazione del panel nell'ambito delle conferenze della fiera che ha presentato in data 12 maggio le attività e le esperienze di restauro in Italia. L'accordo è attualmente concluso, ma le azioni intraprese sono ancora in svolgimento avendo potuto usufruire di un periodo di aspettativa. • Dal 27 aprile 2022 ad oggi svolge il ruolo di supporto tecnico al Rup e supervisore dei lavori di somma urgenza per mettere in sicurezza statica, restaurare il tetto, salvare le decorazioni lignee interne ed esterne ed evitare rischi per l'incolumità pubblica di Villa Tarabya, nota opera dei primi del Novecento dell'arch. Raimondo D'Aronco lungo le rive del Bosforo, su incarico dell'Ambasciata d'Italia ad Ankara. • Dal marzo 2022 sta svolgendo la supervisione al progetto di restauro del muro di sostruzione del Consolato Russo d'Istanbul prospiciente le proprietà dell'Ambasciata Italiana di Ankara. Il progetto è quasi ultimato e i lavori inizieranno a breve. • Dal luglio 2021 al maggio 2022 ha svolto il ruolo di supporto tecnico al Rup e supervisore per conto degli Istituti Medi Italiani (alle dipendenze del Consolato Generale d'Italia a Istanbul), del restauro del Palazzo dei Dragomanni e sua destinazione a scuola e appartamenti per il personale dell'Ambasciata. L'intervento è stato ultimato nel mese di maggio 2021. • Dall'ottobre 2021 al maggio 2022 ha svolto il ruolo di supporto tecnico al Rup e supervisore dei lavori di consolidamento e restauro dell'ala ex canonica e uffici dell'Ambasciata d'Italia ad Ankara (nota opera dell'arch. Paolo Caccia Dominioni, 1924). I lavori sono stati collaudati il 23 maggio. • Dal gennaio 2021 ha ripreso a coordinare il Comitato Tecnico per il restauro di Villa Tarabya, complesso architettonico sul Bosforo e nota opera dell'arch. Raimondo D'Aronco posta sulle rive del Bosforo (1914), e si sta occupando degli interventi urgenti necessari al salvataggio del monumento. • Dal luglio 2020 ad oggi svolge il ruolo di consulente tecnico del Consolato Generale d'Italia ad Istanbul per alcuni interventi di restauro agli edifici e per le relazioni con le proprietà limitrofe che stanno rischiando di danneggiare il giardino storico. • Da luglio 2020 ad oggi prosegue nel curare gli interventi di restauro al Palazzo di Venezia a Istanbul, prestigiosa residenza dell'Ambasciatore (XVIII-XX secc.) per conto del nuovo Ambasciatore Giorgio Marrapodi. • Da luglio 2020 a oggi è tecnico consulente tecnico dell'Istituto italiano di Cultura d'Istanbul e si sta occupando dei lavori necessari a rimuovere il tetto d'amianto del teatro storico di Casa Italia (1864), dell'adeguamento delle uscite d'emergenza del teatro e della scuola di lingua ospitata nei piani superiori del palazzo e di altri interventi di restauro da realizzare in alcune parti dello storico edificio del 1815. • Dal luglio 2020 a oggi sta organizzando, per conto dell'Istituto italiano di cultura, un ciclo di conferenze dal titolo "Arte e restauro tra Italia e Turchia" con la partecipazione di importanti esponenti delle istituzioni turche e italiane a conferenze che si svolgeranno tra ottobre e dicembre 2022 presso il teatro di Casa Italia.

<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>Dal 5 luglio 2018 al 4 luglio 2020, (in ruolo) Funzionario architetto nella Terza Area, F2, presso la Direzione generale Educazione, ricerca e Istituti culturali dove ha l'incarico di responsabile per le attività connesse agli adempimenti previsti dal DL 368/1998 art. 2 e DPCM 169/2019 art. 15 co. 2, lettera q), ovvero curare le relazioni internazionali nei rapporti con gli Istituti Italiani di Cultura all'estero e operare per creare occasioni di scambio culturale finalizzato alla diplomazia culturale e alla promozione del sistema paese:</p>
<p>Principali attività e responsabilità (sintesi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Da settembre 2019 è funzionario incaricato dell'attuazione dell'Accordo di collaborazione tra il MAECI – Ambasciata d'Italia ad Ankara e il MiBACT – DGERIC (16.09.2019 al 23.12.2019) al fine di sviluppare progetti di ricerca, formazione e cooperazione culturale. L'accordo le ha permesso di realizzare numerose azioni, tra cui un progetto di ricerca presso gli archivi storici del MAECI e delle istituzioni italiane a Istanbul relativo agli immobili di proprietà italiana in Turchia. L'accordo è attualmente concluso, ma le azioni intraprese sono ancora in svolgimento avendo potuto usufruire di un periodo di aspettativa. • Da settembre 2019 ad oggi svolge il ruolo di supporto tecnico al Rup degli Istituti Medi Italiani (alle dipendenze del Consolato Generale d'Italia a Istanbul), ha elaborato la fattibilità tecnico-economica e curato la procedura negoziata di gara per l'affidamento del progetto esecutivo del restauro del Palazzo dei Dragomanni e sua destinazione a scuola e appartamenti per il personale dell'Ambasciata. Il progetto è in corso di realizzazione e sarà ultimato nel mese di gennaio 2021. • Da dicembre 2018 ad oggi cura i rapporti tra la DGERIC e la Direzione Generale per la Ricerca e il Restauro dei Monumenti del Ministero della Cultura e del Turismo della Turchia. Dopo un intenso lavoro relazionale (contatti, riunioni, comunicazioni, etc.), si è concordato il testo di una convenzione per la collaborazione negli ambiti della ricerca, studio e formazione, non è pervenuta alla firma a causa della pandemia di Covid. • Novembre 2019, è commissario di gara Invitalia - Segretariato MiBACT per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori dell'intervento "Appia Regina Viarum - valorizzazione e messa a sistema del cammino lungo l'antico tracciato romano" da Roma a Brindisi (CIG 7987586C7A). • Da ottobre 2019 ad oggi svolge il ruolo di supporto tecnico al Rup per il progetto di consolidamento e restauro dell'ala ex canonica e uffici dell'Ambasciata d'Italia ad Ankara (nota opera dell'arch. Paolo Caccia Dominioni, 1924). Ha elaborato il progetto di fattibilità tecnica ed economica e ha seguito la procedura negoziata per l'affidamento della progettazione esecutiva, avvenuta nel dicembre 2020. • Il 29 ottobre 2019 organizza, in attuazione alla convenzione DGERIC-IIC di Beirut, le conferenze della dott.ssa Maria Letizia Sebastiani, direttrice dell'ICRCPAL e della dott.ssa Lucilla Nuccetelli, direttrice del laboratorio del medesimo ente, sul tema "Leonardo segreto". L'iniziativa, promossa a evento inaugurale del BAFF (Beirut Film Festival), è stata spostata a causa dei disordini di piazza avvenuti a Beirut. • Da ottobre 2019, su incarico dell'Ambasciatore d'Italia ad Ankara, s.e. Massimo Gaiani, è segretario scientifico del nuovo Comitato Tecnico per il restauro di Villa Tarabya, complesso dell'Ambasciata sul Bosforo (nota opera dell'arch. Raimondo D'Aronco, 1914), e coordina il progetto di ricerca per la documentazione storica finalizzata al suo restauro. • Da settembre 2019 ad oggi è Rup e direttore dei lavori dei restauri al Palazzo di Venezia a Istanbul, prestigiosa residenza dell'Ambasciatore (XVIII-XX secc.). Gli interventi hanno riguardato il restauro delle antiche coperture lignee, di alcune stanze del piano nobile e del piano superiore (e relative decorazioni), del giardino storico e, infine, l'adeguamento degli impianti. • Per conto dell'Ambasciatore ha svolto il ruolo di architetto responsabile di tutte le proprietà dell'Ambasciata in Turchia, tenendo i contatti e coordinando i sopralluoghi e le riunioni con le autorità e le istituzioni, finalizzati alla organizzazione e realizzazione di eventi culturali e manifestazioni ufficiali.

- Dal 13.09.2018 al 15.09.2019 è incaricata di svolgere una serie di missioni in qualità di responsabile dei rapporti con gli Istituti Italiani di Cultura e la ricerca in ambito internazionale. Nel corso delle missioni ha attivato i contatti con numerose istituzioni culturali, tra cui: gli Istituti Italiani di Cultura del Mediterraneo, varie università Turche e Libanesi, la Direzione Generale per la Ricerca e il Restauro dei Monumenti del Ministero della Cultura e del Turismo della Turchia, la Direzione Generale Beni Culturali e Musei della Municipalità di Istanbul, ed è stata incaricata di rappresentare il Direttore Generale a numerose riunioni ufficiali, convegni, simposi e conferenze ed esposizioni.
- Da novembre 2019 a marzo 2020 è Rup, progettista e direttore dei lavori della somma urgenza al Palazzo dei Dragomanni che ha previsto la puntellatura di tutti i solai, il controventamento degli ambienti privi di solaio, il consolidamento e la ricostruzione di parte delle murature dell'ultimo piano e la ricostruzione completa della copertura.
- Nel settembre 2019, è Rup della procedura negoziata per lo studio preliminare finalizzato al progetto di restauro di Villa Tarabya.
- Da maggio a settembre 2019 è Rup e direttore dei lavori della rimozione di alcune coperture in amianto negli edifici di Palazzo di Venezia. Gli interventi hanno riguardato la rimozione dei pannelli in Eternit e la ricostruzione del tetto soprastante in modo analogo alle altre coperture del compendio, con conferimento dei materiali a discarica speciale.
- Nel mese di giugno 2019 nell'ambito della convenzione DGERIC-IIC di Beirut organizza la mostra sul Restauro del Codice sul volo degli uccelli di Leonardo Da Vinci, con l'ICRCPAL, inserita nelle Celebrazioni ufficiali dal Comitato nazionale, (Ambasciata d'Italia a Beirut 2-14 giugno e Saint-Joseph University 29 ottobre - 30 novembre 2019, Beirut), scelto come evento inaugurale del BAFF (Beirut Film Festival).
- Dal 2 ottobre 2018 è referente tecnico e responsabile dell'Accordo attuativo della Convenzione firmata il 12.12.2017 tra il Segretariato Generale e la DGERIC con l'Assorestauro, e di quella con l'Università Roma Tre, per collaborare alla realizzazione di cantieri scuola, formazione, ricerca, workshop, etc. e segue i progetti di ricerca.
- Da settembre 2018 entra in relazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Beirut e ad aprile 2019 coordina la stipula della convenzione con la DGERIC di cui viene nominata referente. Tiene continui rapporti con l'IIC e organizza conferenze ed altre iniziative culturali e di ricerca.
- Da settembre 2018 ad oggi, su richiesta del direttore prof.ssa Alessandra Ricci, è stata inserita nel comitato o scientifico di ricerca della prestigiosa Koç University per il sito archeologico di Kuçükyali e ha partecipato a riunioni, sopralluoghi, campagne archeologiche e ricerche.
- Da luglio 2018 è incaricata dal Direttore Generale di seguire con l'arch. M.Ricciardi i progetti di ricerca e cantieri scuola della DGERIC, in particolare presso Palazzo Silvestri Rivaldi. Progettista dello studio di fattibilità per il restauro dell'ala novecentesca e Segretario del Tavolo Tecnico interistituzionale per l'attività di ricerca.
- Da luglio 2018, è progettista e supporto tecnico al Rup della gara per il restauro del portico ad archi e colonne, terrazza soprastante e relative sculture, del giardino monumentale di Palazzo di Venezia. I lavori sono stati ultimati nel dicembre 2020.
- Da giugno 2018 a gennaio 2020 ha curato i rapporti tra il Dipartimento Beni Culturali e Musei della Municipalità di Istanbul e la DGER fino ad arrivare alla disponibilità a firmare un accordo di collaborazione negli ambiti di ricerca, studio e formazione tra le due istituzioni. La convenzione non è pervenuta alla firma a causa del Covid. Nell'ambito di tali accordi ha partecipato ad alcune conferenze e riunioni ufficiali in Turchia in rappresentanza della DGERIC e portando l'esperienza della nostra istituzione presso i più importanti convegni relazionati da detta istituzione di Istanbul.
- Nel maggio 2018 è Commissario di gara Invitalia-DGR Veneto per il restauro e allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Verona (ex Caserma di S. Tomaso) (CIG 7717621E4F).
- Dal 2018 è delegata dal Direttore generale a rappresentare la DGERIC negli incontri ufficiali per la cooperazione tra il MAECI e il MiBACT.

<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>Dal 1 gennaio 2015 al 4 luglio 2018, (in ruolo) Funzionario architetto nella Terza Area, F 2, presso la Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma dove ha l'incarico di funzionario responsabile del rione Ripa (Aventino), del rione Pigna e del Municipio VIII (Ostiense – Garbatella) incluso il Parco dell'Appia Antica ed è stata responsabile fino a marzo 2016 del Municipio XIII (Aurelio) e a seguire dal settembre 2016 al luglio 2018 del Municipio XII (Monteverde) del Comune di Roma:</p>
<p>Principali attività e responsabilità (sintesi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Da febbraio 2018 è referente della Convenzione stilata tra la DGERIC e la SSABAP Roma per un progetto pilota di ricerca da svolgere nell'area del Mediterraneo, con gli IIC, le Università e centri di ricerca all'estero. • Ottobre 2017 è delegata dal Soprintendente a rappresentare la SSABAP di Roma alla Commissione Cultura del Centro storico di Roma. • Da settembre 2017 a luglio 2018 è Rup, progettista e direttore dei lavori del restauro della Cappella della Madonna della Strada, nella Chiesa del Santissimo nome del Gesù a Roma. • Da luglio 2017 a luglio 2018 è Rup del consolidamento e valorizzazione della Chiesa S. Carlo ai Catinari e Rup, progettista e direttore dei lavori del restauro della Facciata della Chiesa del Domine Quo Vadis e delle coperture della Basilica di San Sebastiano flm. a Roma. • Ad Aprile 2017 è delegata a partecipare al Workshop sul Piano di Assetto del Colosseo, al tavolo con il Comune di Roma e le Università. • Per il 2017 e il 2018 è nominata Responsabile di posizione funzionale dell'Area Patrimonio Paesaggistico nella SSABAP di Roma. • In occasione degli eventi sismici in Centro Italia del 2016, 2017 e 2018, in qualità di componente dell'UCCR Lazio, ha svolto decine di missioni in cui ha ricoperto numerosi incarichi, tra cui: Coordinatore alla Dicomac della funzione "Beni Culturali", incaricata di rappresentare il Mibact alle riunioni al COC di Amatrice e Accumoli e nei GTS (Gruppi supporto tecnico); responsabile squadre per il rilevamento dei danni sismici di I e II livello, per il recupero e deposito dei beni mobili artistici in collaborazione con restauratori, storici dell'arte e Nucleo TPC dei Carabinieri. • Dal 2016 al 2018 è nominata responsabile per la Soprintendenza al Tavolo Tecnico Regionale per la conformazione del Piano di Assetto del Parco Regionale dell'Appia Antica. • Dal 2016 al 2018 è delegata dal Soprintendente a rappresentarlo su numerosi Tavoli e riunioni tecniche di rilievo con Presidenza del Consiglio, Ministeri, Regione Lazio, Comune di Roma, etc. • A seguito del terremoto a Roma di ottobre 2016 è incaricata responsabile delle verifiche statiche su numerosi monumenti lesionati dalla scossa e segnalati dai Vigili del Fuoco, tra cui chiesa di S. Francesco da Paola, Basilica di S. Pancrazio flm, Palazzo Doria Pamphilj, Biblioteca Casanatense, etc. • Dal 2016 al 2017 è Rup e Direzione lavori del nuovo progetto illuminotecnico della Sepoltura di Giulio II, nota come il "Mosè di Michelangelo" nella Basilica di S. Pietro in Vincoli a Roma. • Dal 2016 al settembre 2018 è responsabile di posizione funzionale delle due Aree Patrimonio Architettonico e Patrimonio Paesaggistico del Parco Archeologico dell'Appia Antica. • Dal 2016 al luglio 2018 è responsabile dell'alta sorveglianza di numerosi restauri tra cui: Chiesa del Gesù e Seminario, Basilica di S. Marco, Basilica di S. Sabina e monastero e Basilica dei Ss. Bonifacio e Alessio all'Aventino, Chiesa di S. Prisca, Chiesa di S. Giovanni Decollato e Oratorio, Chiesa di S. Maria in Cosmedin, Chiesa di S. Maria in via Lata, Palazzo dei Cesari, Palazzo Altieri, Palazzo Guglielmi, Palazzo Grazioli, Palazzo Bonaparte, Palazzo De Carolis, Palazzo Alto, Palazzo Besso, Palazzo Cenci-Bolognetti, Palazzo e Galleria Doria Pamphilj, etc.

- Nel 2016 è Rup e direzione lavori del restauro della Sepoltura di Giulio II nota come il "Mosè di Michelangelo", nella Basilica di S. Pietro in Vincoli.
- Dal 2016 a giugno 2018 è Rup, progettista e direttore dei lavori dei restauri all'interno della Chiesa di S. Bartolomeo all'Isola Tiberina.
- Dal 2016 al 2017 è Rup, progettista e direttore dei lavori dei restauri sulla facciata su strada del Complesso di S. Pudenziana.
- Da febbraio 2016 a ottobre 2018 è responsabile del nuovo Ufficio Sponsorizzazioni e Mecenatismo della SSABAP di Roma.
- Maggio 2016 classificata 1° nella graduatoria (su più di 50 partecipanti) e vincitrice della Borsa di Studio per il Master Executive Cultura 4.0, post universitario di II livello, bandita dall'INPS presso la Link Campus University; ha ultimato il Master con la votazione di 110/110 e LODE.
- Da marzo 2016 a luglio 2018 è responsabile del Municipio VIII e quindi di aree monumentali e di pregio tra le quali Quartiere Garbatella e Mercati Generali, Università Roma Tre, la Stazione Ostiense, l'ex area industriale del Gasometro e della Centrale Montemartini, Fosse Ardeatine e su tutti segue i progetti in corso e l'alta sorveglianza.
- Dal 2016 è stata selezionata dal Consiglio dell'Ordine degli architetti di Roma a membro per la formazione della Commissione giudicatrice degli esami di abilitazione all'esercizio professionale di architetto.
- Dal settembre 2016 a luglio 2018 è responsabile dell'alta sorveglianza su numerose ville di pregio e tenute, tra cui: Villa Doria Pamphili, Villa Abamelek, Valle dei Casali, Villa York, Tenuta di Castel di Guido, etc.
- Nel 2016 è nominata architetto responsabile della Segreteria Tecnica del Soprintendente e in tale ruolo standardizza le procedure e i modelli per le principali tipologie di pratiche architettoniche e paesaggistiche.
- Da marzo 2016 a luglio 2018 è responsabile del Rione Pigna nel Municipio I, Centro Storico e dei complessi monumentali ivi presenti.
- Da febbraio 2016 a luglio 2018 è nominato funzionario responsabile della Biblioteca Casanatense di Roma (XVII sec); è Rup, progettista e direttore dei lavori di tutti gli interventi, tra cui il restauro delle volte, pavimentazioni del '700, di alcuni prospetti e impianti di sicurezza.
- Dal 2015 referente del Soprintendente per i rapporti e gestione delle relazioni con gli sponsor (tra cui Lottomatica, Italia Nostra, Sorgente Group Spa, Fondazione Roma, Fendi, Fondazione Terzo Pilastro, etc.,).
- Nel novembre 2015 ha contribuito alla redazione della relazione per la richiesta della SSABAP di ampliamento della Buffer Zone intorno alla perimetrazione del sito UNESCO del centro storico di Roma.
- Da luglio 2015 a luglio 2018 è responsabile dell'approvazione del progetto e dell'Alta Sorveglianza del restauro del Casale di S. Pio V e adeguamento delle strutture alla nuova funzione di Università.
- Da giugno 2015 a luglio 2018 è responsabile dell'Alta Sorveglianza del progetto dell'arch. Jean Nouvel al Velabro per la Fondazione Esperimenti di Alda Fendi.
- Da maggio 2015 a luglio 2018 è responsabile dell'approvazione dell'Alta Sorveglianza del restauro della Chiesa di S. Eligio dei Ferrari, di S. Croce a Valcannuta e del convento di S. Maria delle Fornaci.
- Da aprile 2015 a luglio 2018 è responsabile dell'Alta Sorveglianza del per l'adeguamento dell'Ospedale S. Giovanni Calibita all'Isola Tiberina.
- Da marzo 2015 a luglio 2018 è responsabile dell'approvazione del progetto e dell'Alta Sorveglianza del restauro della Torre della Moletta e Musealizzazione dei nuovi scavi del Circo Massimo.
- Da febbraio 2015 a luglio 2018 è responsabile di numerosi interventi su aree monumentali tra cui l'Isola Tiberina, l'area del Foro Boario e del Velabro, il Parco Savelli (Giardino degli Aranci), Villa e chiesa di S. Maria del Priorato di Malta, Ponte Emilio, Stazione Trastevere, etc.
- Da febbraio 2015 a marzo 2016 è responsabile di tutti i monumenti e i parchi monumentali del XIII Municipio dove segue interventi su Villa Carpegna, Fornace Veschi e Valle Aurelia, Chiesa della Madonna del Riposo, Villa Fogaccia-Giovanelli (dove pone la dichiarazione di interesse), Chiesa e Seminario di Santa Croce a Valcannuta, Complesso degli Ospedali Forlanini, S. Camillo e Spallanzani.

Data	Dal 1 gennaio 2012 al 31 dicembre 2014 (in ruolo)
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario architetto nella Terza Area, F1, presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, per le provincie di Sassari e Nuoro (responsabile della Gallura, Arcipelago della Maddalena, Costa Smeralda, Goceano, etc. in totale 50 comuni)
Principali attività e responsabilità (sintesi)	<ul style="list-style-type: none"> • Da gennaio 2012 a dicembre 2014 ha svolto l'incarico di direttore dei lavori e progettista del consolidamento e restauro della Chiesa di S. Giovanni Evangelista (XVII sec.) sita a Monti (OT). Da marzo 2013 ha svolto anche l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento. • Da maggio 2013 a giugno 2014 ha svolto le funzioni di responsabile di zona dei seguenti comuni: Alà dei Sardi, Anela, Ardara, Arzachena, Benetutti, Bono, Bottidda, Buddusò, Bultei, Burgos, Esportatu, Golfo Aranci, Illorai, Ittireddu, La Maddalena, Monti, Nule, Osidda, Palau, S. Antonio di Gallura, Telti a cui si sono aggiunti: Berchidda, Bonorva, Bosa, Bottidda, Castelsardo, Chiaramonti, Loiri-Porto S. Paolo, Nugheddu S. Nicolò, Nulvi, Montresta, Mores, Osidda, Oschiri, Ozieri, Padru, Pattada, San Teodoro, Tergu, Torralba, Valledoria. • Da ottobre 2013 a marzo 2014 ha svolto l'incarico di progettazione preliminare per la "Realizzazione e potenziamento del Centro tecnologico di ricerca e scuola di alta formazione per il restauro e la conservazione dei beni culturali con sede a Li Punti (SS)"; ovvero "Intervento di adeguamento e potenziamento dei laboratori, del centro di documentazione e delle sale espositive e sistemazione degli spazi esterni". • Da marzo 2012 a febbraio 2014 ha istruito e portato a termine la Dichiarazione di particolare interesse culturale per la Villa Webber e l'intero parco monumentale a l'isola de La Maddalena. • Nel mese di settembre 2013 è stata inviata in nome e per conto del Soprintendente a rappresentarlo alla riunione del Comitato Tecnico Regionale Urbanistico (CTRU) presso la sede della regione Sardegna a Cagliari, nell'ambito delle riunioni decisorie sul Nuovo Piano Paesaggistico della Sardegna e sulle attività di co-pianificazione per PUC, Piani Particolareggiati e relative varianti; • Nel mese di settembre 2013 è stato Funzionario delegato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna a partecipare ed esprimere i pareri e le valutazioni di competenza alle conferenze dei servizi della Presidenza del Consiglio dei Ministri per le celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità nazionale (interventi sul Compendio Garibaldino e Casa museo, Forte Arbuticci, Museo del memoriale di G. Garibaldi, Batteria Militare di Spalmatore a Caprera). • Nel mese di agosto 2013 è stata delegata a firmare in nome e per conto del Soprintendente tutti gli atti e provvedimenti di rilevanza sia interna che esterna relativi all'attività istituzionale della Soprintendenza, fatta eccezione per gli impegni di spesa. • Da gennaio 2012 ad agosto 2013 ha svolto le funzioni di responsabile di zona per i settori architettonico paesaggistico, per la redazione di dichiarazioni e verifiche d'interesse per i seguenti comuni: Alà dei Sardi, Anela, Ardara, Arzachena, Benetutti, Bono, Bottidda, Buddusò, Bultei, Burgos, Esportatu, Golfo Aranci, Illorai, Ittireddu, La Maddalena, Monti, Nule, Osidda, Palau, S. Antonio di Gallura, Telti. • Nel maggio 2013 ha svolto l'attività di verifica del progetto per i lavori di restauro e consolidamento della Chiesa di Nostra Signora del Latte Dolce a Sassari. • Incaricata di tutte le procedure relativa a valutazione progetti e alta sorveglianza sui cantieri di beni monumentali nei territori di competenza e della partecipazione alle Conferenze di Servizi ex art. 14 L. 241/90 (VIA, VAS, etc..) esprimendo il parere di competenza della Soprintendenza in qualità di Rup.

Esperienza come libera professionista

Date	2012-2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente del modulo "Methodological lesson of History of Architecture" nell'ambito del Master di Primo livello "Instruments and Methods for Cultural Heritage Conservation and Valorization", organizzato dall'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". Ha svolto cicli di lezioni in lingua italiana e inglese e ha coordinato i laboratori multidisciplinari.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
Tipo di attività o settore	Univeristà pubbliche, coop internazionale, diplomazia culturale, restauro, ricerca
Date	2011-2012
Lavoro o posizione ricoperti	In qualità di progettista per il restauro del gruppo multidisciplinare di n/STUDIO (S. Ferrini, S. Bove, C. de Camillis, C. Bosal, ...), ha vinto il concorso internazionale per il progetto e la realizzazione del restauro dell'Abbaye-école de Sorèze (Tarn, Midi-Pirenei - Francia XVII-XIX secc.) e l'allestimento del Musée de la Tapisserie "Dom Robert". Il progetto è stato realizzato e il Museo è aperto. Il progetto ha vinto alcuni premi relativi ai progetti di architetti italiani realizzati all'estero.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Région de Midi-Pyrénées
Tipo di attività o settore	Architettura, restauro, consolidamento, allestimento museografico
Date	2011-2012
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista (in collaborazione con un gruppo multidisciplinare) e direttore dei lavori unico dello scavo archeologico e restauro architettonico dell'ambiente Ex Portico (VI-XI-XIII-XVII secc.) sito nel monastero dei Ss. Quattro Coronati a Roma. Opere finanziate dalla Arcus S.p.A.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Monastero Santi Quattro - Arcus S.p.A.
Tipo di attività o settore	Restauro, archeologia, nuovo allestimento, ricerca
Date	2008-2011
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore dei lavori del consolidamento e restauro di Palazzo Pennazzi (XV-XVII-XIX secc.) sito in Soriano nel Cimino (VT), destinato a resort turistico con annesso parco per conto della Diamond Resorts International
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diamond Resorts International (Public company, Las Vegas USA)
Tipo di attività o settore	Restauro, consolidamento, architettura, arte dei giardini
Date	2010-2011
Lavoro o posizione ricoperti	Capogruppo del RTP (Raggruppamento Temporaneo di Professionisti: arch. F. De Cesaris, arch. L. Di Muzio, arch. A. Troiani) che ha vinto il concorso per l'incarico di progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità dei lavori, coordinamento sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione degli Interventi sulle mura urbane medievali di Monterano (tra porta Cretella e Porta Romana), sul Convento di S. Bonaventura di Gianlorenzo Bernini e la chiesa di S. Rocco (XVII sec.)" di Monterano, Canale Monterano (RM). Il progetto è stato finanziato dalla Regione Lazio del POR FESR Lazio 2007-2013 e i lavori sono ultimati.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio – Riserva Naturale Regionale di Canale Monterano
Tipo di attività o settore	Restauro, consolidamento, paesaggio, ricerca

Date	2010-2011
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di Restauro architettonico e del paesaggio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura "Valle Giulia" della "Sapienza", Università di Roma
Tipo di attività o settore	Restauro, formazione, ricerca, Università pubblica, paesaggio
Date	2008-2010
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista e direttore dei lavori di restauro degli antichi ambienti ipogei romani e dei prospetti medievali posti nell'angolo nord-est del monastero dei Ss. Quattro Coronati a Roma (in collaborazione con la prof. arch. L. Barelli).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Monastero Santi Quattro
Tipo di attività o settore	Restauro, architettura, ambienti ipogei, ricerca, medioevo
Date	2009-2010
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto del corso "Restauro architettonico e del paesaggio".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura "Valle Giulia" de "La Sapienza", Università di Roma
Tipo di attività o settore	Restauro, Università pubblica, ricerca, formazione
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Valutata idonea e inserita nelle graduatorie di merito del Concorso pubblico per esami, su base regionale (Sardegna), a 50 posti di "Architetto", nella Terza Area, Fascia retributiva F1, nel ruolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali , indetto il 18 luglio 2008.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività culturali Via del Collegio Romano, 27, 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2008-2009
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto del corso "Restauro architettonico e del paesaggio".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura "Valle Giulia" della "Sapienza", Università di Roma
Tipo di attività o settore	Restauro, Università pubblica, paesaggio, ricerca
Date	2007-2008
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista (in collaborazione con la prof. arch. L. Barelli) e direttore dei lavori unico del restauro del corpo di fabbrica a sud del secondo cortile (VI-XI-XVI secc.) del monastero dei Ss. Quattro Coronati a Roma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Monastero dei Ss Quattro Coronati in Roma
Tipo di attività o settore	Restauro, archeologia, ricerca
Date	2007-2008
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di Restauro architettonico e del paesaggio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura "Valle Giulia" della "Sapienza", Università di Roma
Tipo di attività o settore	Restauro, Università pubblica, ricerca, formazione

Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista e direttore dei lavori (in collaborazione con l'arch. M. Falconi) del restauro architettonico dell'ambiente Biblioteca (XIII-XVI secc.) del monastero dei Ss. Quattro Coronati a Roma; ha anche collaborato con n! Studio al progetto e realizzazione dell'allestimento della Biblioteca con arredi fissi con funzione di consolidamento statico. Le opere sono state finanziate dalla Provincia di Roma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Roma
Tipo di attività o settore	Restauro, archeologia, architettura, ricerca, allestimento
Date	2006-2007
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore dei lavori del restauro architettonico e degli interventi di restauro di superfici lapidee, intonaci e affreschi del Corridore nord del chiostro cosmatesco (XIII sec.) del monastero dei Ss. Quattro Coronati a Roma, in collaborazione con un gruppo interdisciplinare di professionisti sotto la supervisione del prof. arch. G. Carbonara, finanziati dal Wilson Challenge attraverso il World Monuments Fund.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Monastero Santi Quattro - World Monuments Fund
Tipo di attività o settore	Restauro, medioevo, ricerca
Date	2004-2006
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione e direzione lavori della Villa Totaro sita nel comune di Golfo Aranci in Sardegna, costruita in bioarchitettura e integrata nel parco di due ettari a macchia mediterranea interamente preservato.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Paolo Totaro, Località Sa Curi, Golfo Aranci
Tipo di attività o settore	Architettura, bioarchitettura, paesaggio
Date	2002-2006
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore dei lavori del restauro architettonico e degli interventi di risanamento dall'umidità del giardino interno del chiostro cosmatesco (XIII sec.) del monastero dei Ss. Quattro Coronati a Roma (in collaborazione con l'arch. M. Falconi) nell'ambito del progetto a cui ha collaborato insieme a un gruppo interdisciplinare di professionisti sotto la supervisione del prof. arch. G. Carbonara. I lavori sono stati finanziati dal Wilson Challenge e da Antigua Foundation attraverso il World Monuments Fund.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Monastero Santi Quattro e World Monuments Fund.
Tipo di attività o settore	Restauro, archeologia, arte dei giardini, ricerca
Date	2005
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente al gruppo interdisciplinare di professionisti che ha redatto il progetto di "Restauro e riqualificazione del quartiere «Burio» nel centro storico di Anticoli Corrado (Rm)" che è risultato tra i vincitori destinatari del finanziamento PROVIS – ASSE 3, ovvero "Programma per la formazione di interventi integrati di valorizzazione e sviluppo degli insediamenti storici", bandito dalla Provincia di Roma, come da graduatoria pubblicata.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Roma
Tipo di attività o settore	Restauro, architettura, paesaggio, ricerca

Date	2005
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista (in un gruppo interdisciplinare di professionisti) e direttore dei lavori (in collaborazione con l'arch. E. Giorgi) del restauro del Cantaro (IX sec.) posto al centro del giardino del chiostro cosmatesco del monastero dei Ss. Quattro Coronati a Roma. I lavori sono stati finanziati dalla famiglia Marra.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Monastero Santi Quattro e Famiglia Marra
Tipo di attività o settore	Restauro
Date	2004-2005
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista dei lavori del consolidamento e restauro di Palazzo Pennazzi (XV-XVII-XIX secc.), e dell'annesso parco, sito in Soriano nel Cimino (VT), destinato a resort turistico, per conto della Diamond Resorts International (Public company, Las Vegas USA).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diamond Resorts International (Public company, Las Vegas USA)
Tipo di attività o settore	Restauro, consolidamento, architettura, arte dei giardini
Date	2003-2005
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista degli interventi di consolidamento, restauro e risanamento dall'umidità del chiostro cosmatesco dei Ss. Quattro Coronati a Roma (in collaborazione con un gruppo interdisciplinare di professionisti sotto la supervisione del prof. arch. G. Carbonara). I lavori sono stati finanziati dal Wilson Challenge e da Antigua Foundation attraverso il World Monuments Fund.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Monastero Santi Quattro e World Monuments Fund
Tipo di attività o settore	Restauro, consolidamento, architettura
Date	2003
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione (in collaborazione con la prof. arch. L. Barelli e il prof. ing. F. Piccarreta) e direzione dei lavori di consolidamento, restauro architettonico e nuovo allestimento interno della foresteria nella torre carolingia del monastero agostiniano dei Ss. Quattro Coronati a Roma (IX-XIII-XVI secc.).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Monastero agostiniano dei Ss. Quattro Coronati a Roma
Tipo di attività o settore	Restauro, consolidamento, architettura, ricerca
Date	2002
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista e direttore dei lavori di restauro del Casale Orti (XVII sec.) sito nella Valle dei Casali a Roma. Le opere hanno riguardato il consolidamento delle murature e dei solai lignei e il restauro architettonico delle strutture e delle decorazioni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Alba Orti, via del Casaletto 443, Roma
Tipo di attività o settore	Restauro, consolidamento, architettura, casali

Date	2001
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista in collaborazione con un gruppo interdisciplinare posto sotto la supervisione del prof. arch. G. Carbonara, e la direzione scientifica della prof. arch. L. Barelli all'elaborazione del rilievo, studio storico e progetto di restauro del chiostro cosmatesco dei Ss. Quattro Coronati a Roma (XIII sec.), finanziato dalla Sparaco Spartaco Spa e dal Getty Institute of Los Angeles.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sparaco Spartaco Spa - Getty Institute of Los Angeles
Tipo di attività o settore	Progetto, restauro, rilievo, ricerca storica
Date	2000-2001
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista e direttore dei lavori di consolidamento e restauro del Palazzo Catalani (XVII- XIX secc.) sito in Soriano nel Cimino (VT). Il palazzo è stato adibito a <i>resort</i> turistico con annesso ristorante. L'intervento ha comportato il consolidamento e il restauro architettonico dell'edificio, inclusi gli affreschi e le decorazioni di pareti, soffitti lignei e volte, e del giardino storico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sunterra International (Public Company USA)
Tipo di attività o settore	Consolidamento, restauro architettonico, affreschi, arte dei giardini
Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista del restauro e direttore dei lavori di una parte (1200 mq) del piano terra del Palazzo dell'INA Assicurazioni (1930) di via Bissolati a Roma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	INA Assicurazioni
Tipo di attività o settore	Restauro
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore e responsabile e per conto della Lega delle Autonomie locali, del convegno internazionale: "Le città medie: luoghi della sperimentazione per qualificare gli spazi urbani" che si è svolto nell'ambito di "Artefiera", 29 gennaio 1999, Bologna.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Nazionale Servizi Culturali Enti Locali (INSCEL) - Lega delle Autonomie
Tipo di attività o settore	Organizzazione convegno, comunicazione
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto e direzione dei lavori in collaborazione con l'arch. L. Barelli e l'archeologo R. Pugliese, di uno scavo stratigrafico, il rilievo e l'analisi delle strutture murarie della "Porta dei carri" (IX sec.) sita nel monastero dei Ss. Quattro Coronati a Roma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solema Costruzioni Generali s.r.l. su incarico della "Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Roma"
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica, restauro, carolingio, ricerca

Date	1997-1998
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto capogruppo per la campagna di rilievo sugli edifici di interesse storico e architettonico nell'ambito del Progetto interregionale per la mitigazione del rischio sismico, coordinato dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Abruzzo (architetto responsabile A. Garofalo), e promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento di Protezione Civile – in collaborazione con il CNR, e il GNDT (Gruppo nazionale difesa terremoti) nei centri storici di Assergi, Camarda, Carapelle Calvisio, Castelvecchio Calvisio, Filetto, Ofena, Paganica, Pescomaggiore, siti nel Parco Nazionale del Gran Sasso in Abruzzo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presidenza del Consiglio dei Ministri - Consiglio Nazionale delle Ricerche-CNR
Tipo di attività o settore	Restauro, rilievo, catalogazione, ricerca, consolidamento antisismico
Date	1997-1998
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto e direzione dei lavori, in collaborazione con l'arch. L. Barelli e l'archeologo R. Pugliese, di uno scavo stratigrafico, e del rilievo e analisi delle strutture murarie dell "butto" (XVI sec.) scoperto nella scala murata del campanile carolingio, sita nel monastero dei Ss. Quattro Coronati a Roma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solema Costruzioni Generali s.r.l. su incarico della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Roma
Tipo di attività o settore	Restauro, archeologia, rilievo, ricerca, architettura
Date	1995-1998
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con lo Studio di progettazione Schivo e ass., collaborando alla progettazione di grandi coperture in Italia e all'estero, tra cui la copertura temporanea finalizzata al restauro del tempio di Apollo Epicuro a Basse, Grecia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Schivo e ass. Ministero della Cultura greco
Tipo di attività o settore	Architettura, restauro, coperture
Date	1995
Lavoro o posizione ricoperti	Realizzazione (in collaborazione (con l'arch. L. Barelli e il dott. R. Pugliese) dello scavo archeologico e rilievo del pilastro carolingio del primo cortile del monastero dei Ss. Quattro Coronati per conto dello Stato della Città del Vaticano nell'ambito dei lavori di restauro condotti dall'APSA.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	APSA (Amministrazione del Patrimonio della Sede Apostolica).
Tipo di attività o settore	Archeologia, rilievo

Esperienze di didattica e scientifiche

Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Rappresenta il Direttore generale e presenta la relazione “The minimum intervention” (in lingua inglese) al Simposio internazionale “First Maintaining and Preservation of Cultural Assets Conference” in cui illustra le attività di ricerca e formazione della DGERIC e le relative filosofie d’intervento, (18.12.2019, Ticaret Odasi, Eminönü, İstanbul).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Generale dei Monumenti del Ministero della Cultura e del Turismo Turco
Tipo di attività o settore	Restauro, ricerca, architettura, centri storici, manutenzione, conservazione
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Rappresenta il Direttore Generale e presenta la Convenzione tra il MAECI e il MiBACT per la cooperazione culturale e il supporto a formazione e ricerca offerto dall’Italia alla Turchia (in lingua inglese) a “Heritage Istanbul: Restorasyon, Arkeoloji, Muzecilik, Teknolojileri” - Fuarı & Konferansı (11-13 aprile 2019 Hilton Istanbul Convention & Exhibition Center), organizzata dal Ministero della Cultura e del Turismo turco.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Restaurazione, ricerca, archeologia, musei, tecnologia, formazione
Tipo di attività o settore	
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza per l’insegnamento “Valorizzazione culturale con i privati” Unit 1 del Corso post laurea “Valorizzazione del Patrimonio culturale: rapporto pubblico-privato” per “Global Education Management” presso LCU nel mese di maggio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Link Campus University
Tipo di attività o settore	Formazione, ricerca, cultura, rapporto pubblico-privato
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza all’insegnamento “Paternariato pubblico-privato” Unit 1 del Corso post laurea “Valorizzazione del Patrimonio culturale: rapporto pubblico-privato” per “Global Education Management” e POLIS Scuola Univeritaria per la scuola politica, presso LCU nel mese di maggio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Link Campus University
Tipo di attività o settore	Formazione, ricerca, cultura, paternariato pubblico-privato
Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	Rappresenta la DGERIC con una relazione “The Italian Directorate general for Education and Research “ (in lingua inglese) in cui illustra la struttura e l’organizzazione della DGERIC e i suoi istituti d’eccellenza (ISCR, OPD, ING, ICCD, ICRCPAL) al IX Seminario “Kargir Yapilarda Koruma ve Onarım“ del 21-22.11.2018, organizzato dal Dipartimento del Restauro dei Monumenti della Direzione Generale Beni Culturali e Musei della Municipalità di Istanbul.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Generale Beni Culturali e Musei della Municipalità di Istanbul
Tipo di attività o settore	Restauro, murature, ricerca, manutenzione

Date	2018
Lavoro e posizione ricoperte	Rappresenta il Direttore generale e presenta una relazione dal titolo “la Convenzione tra la Direzione Generale Educazione e Ricerca e Assorestauro e l'accordo di attuazione” in qualità di referente tecnico per l'attuazione della Convenzione stessa.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	2° Convention Assorestauro – Bologna, Palazzo Gnudi, 19 ottobre 2018
Tipo di attività o settore	Restauro, ricerca, consolidamento, rilievo, materiali, tecniche, impresa
Date	2018
Lavoro e posizione ricoperti	Interviene con una relazione dal titolo “La messa in sicurezza della Chiesa di Santa Maria delle Grazie a Prato (Amatrice)” al Seminario “Aggiornamento stato lavori di recupero del sisma 2016” (Sala delle Colonne, via Cavalletti 2, Roma – 6 settembre 2018)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SABAP per l'area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale
Tipo di attività o settore	Antisismica, consolidamento, restauro,
Date	2018
Lavoro e posizione ricoperti	Ha introdotto e coordinato una Conferenza dal titolo “Volti e Risvolti: Rappresentazioni di sé e dell'altro. Dalle Raffigurazioni di Ignazio di Loyola alla comunicazione dell'identità” a cui hanno partecipato il prof. Giancarlo Pani per Civiltà Cattolica, il prof. Riccardo Finocchi, docente LUMSA e il prof. Claudio Strinati (Chiesa del Gesù 19-20 giugno 2018).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Seminario dei Gesuiti - Università di Firenze – LUMSA – Sapienza Università di Roma
Tipo di attività o settore	Ricerca, filosofia, arte, architettura, comunicazione, formazione
Date	2018
Lavoro e posizione ricoperti	Ha tenuto una Conferenza dal titolo “la Via Appia dall'Ottocento ai giorni nostri” presso l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul (Casa Italia 21 maggio 2018).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direttore Gianni Vinciguerra, Casa Italia, Meşrutiyet Caddesi, Beyoğlu
Tipo di attività o settore	Ricerca, archeologia, storia dell'architettura, patrimonio, promozione
Date	2017
Lavoro o posizione ricoperti	Svolge attività seminariale e di docenza presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio nell'ambito del Corso di “Restauro dei monumenti” tenuto dal prof. Giovanni Carbonara. Aprile 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di “Sapienza” Università di Roma
Tipo di attività o settore	Formazione, restauro, monumenti, ricerca
Date	2017
Lavoro o posizione ricoperti	Interviene con una relazione dal titolo “La tutela del paesaggio: il riconoscimento di valore e le procedure per garantire la sua conservazione e valorizzazione” alla Conferenza “La tutela del suburbio romano tra conservazione dei valori paesaggistici e «sorprese» archeologiche” (Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano - 14 marzo 2017).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine degli architetti di Roma e SSABAP Roma
Tipo di attività o settore	Paesaggio, archeologia, ricerca, divulgazione, formazione

Date	2017
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore con un contributo dal Titolo "The conservation and development project for an ancient village between the historical settlement and the agricultural landscape" (in lingua inglese) alla Conferenza internazionale "Cities, the future of the Past - First International Conference on Architecture, Urban Planning and Restoration", organizzata da "Sapienza" Università di Roma, e alcune Università dell'Iran (Sede Fontanella Borghese, Roma 2 febbraio 2017)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Sapienza" Università di Roma – Islamic Azad University
Tipo di attività o settore	Ricerca, formazione, cooperazione internazionale, diplomazia culturale
Date	2017
Lavoro o posizione ricoperti	Fondatore e membro del comitato scientifico dell'Unità di Ricerca "Arte e Cultura" nel Centro di Ricerca DASIC (Digital Administration and Social Innovation Center). Febbraio 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	LINK Campus University of Rome
Tipo di attività o settore	Ricerca, culturale, università, innovazione digitale, formazione
Date	2016
Lavoro o posizione ricoperti	Docente del Seminario di Alta Sorveglianza nei cantieri di beni monumentali sottoposti a tutela nell'ambito del Master di Secondo Livello.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura Università Roma TRE
Tipo di attività o settore	Restauro, Università pubblica, ricerca, formazione
Date	2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente del Corso di perfezionamento per Carabinieri del Nucleo per i Beni Culturali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo
Tipo di attività o settore	Restauro – Amministrazione pubblica
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente del Corso di perfezionamento post laurea magistrale per tecnici dei Beni Culturali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Chieti - Regione Abruzzo
Tipo di attività o settore	Restauro - Università pubblica, ricerca, formazione
Date	2011
Lavoro e posizione ricoperti	Presentazione del volume: M. Morbidelli, <i>L'abside di S. Giovanni in Laterano. Una vicenda controversa</i>, Roma, Viella, 2010 (Roma, Accademia di San Luca, 16 dicembre 2011). Introduzione del prof. Francesco Moschini, presentazioni dei professori Maurizio Caperna, Paolo Liverani, Vittorio Vidotto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di San Luca a Roma
Tipo di attività o settore	Ricerca, studio, restauro, medioevo, divulgazione
Date	2011-2012
Lavoro o posizione ricoperti	Docente del modulo "Methodological lesson of History of Architecture" (con il prof. Luca Sampò), nel Master di Primo livello "Instruments and Methods for Cultural Heritage Conservation and Valorization",
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
Tipo di attività o settore	Restauro, ricerca, storia dell'architettura, formazione internazionale

Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore al Convegno internazionale di studi <i>Le Fontane storiche: eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso</i>, Cesena 29-30 Aprile 2011, con una relazione dal titolo <i>Il restauro della fontana del chiostro dei Santi Quattro Coronati in Roma</i>, in collaborazione con G. Carbonara, L. Barelli, E. Giorgi, A. Guiglia Guidobaldi, F. Matera, M.L. Santarelli.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna
Tipo di attività o settore	Restauro, convegni, ricerca
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore al Chiasmi Harvard-Brown Graduate Student Conference in Italian Studies <i>Mapping Interactions. Italy in the world – the world in Italy</i>, Harvard University, Cambridge, Massachusetts, USA, (5-6 marzo 2011), con una relazione dal titolo <i>Vedute divergenti. Il dibattito internazionale sulla demolizione dell'abside di S. Giovanni in Laterano a Roma (1874-1886)</i>.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Harvard University, Cambridge, Massachusetts, USA,
Tipo di attività o settore	Restauro, Storia dell'architettura
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Ha partecipato alla Mostra svolta in concomitanza al convegno internazionale di studi <i>Le Fontane storiche: eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso</i>, Palazzo del Ridotto, Cesena 29-30 Aprile 2011, con un poster dal titolo <i>Il restauro della fontana del chiostro dei Santi Quattro Coronati in Roma</i>, in collaborazione con G. Carbonara, L. Barelli, E. Giorgi, A. Guiglia Guidobaldi, F. Matera, M.L. Santarelli.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cesena - Università di Bologna
Tipo di attività o settore	Restauro, mostre, ricerca, fontane
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa al gruppo multidisciplinare di professori universitari che ha svolto uno studio e ricerca sui campanili medievali della facciata nord di S. Giovanni in Laterano.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"La Sapienza" Università di Roma
Tipo di attività o settore	Restauro, Storia dell'architettura
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Commissario d'esame alla commissione per gli esami finali degli studenti che frequentano il semestre della Catholic University School of Architecture and Planning presso la sede romana.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Catholic University of America (CUA) di Washington DC
Tipo di attività o settore	Università privata, formazione

Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Contribuisce alle scoperte sulla datazione de <i>I campanili di S. Giovanni in Laterano: prime risultanze di una ricerca interdisciplinare: il saggio è stato presentato dalla prof. L. Barelli al Convegno "Architetture e Città nel Medioevo"</i>, (Roma, 12 maggio 2010), organizzato dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro di Studi per la Storia dell'Architettura.- Musei Vaticani
Tipo di attività o settore	Ricerca, restauro, Storia dell'architettura
Date	2006-2010
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente universitario all'insegnamento di "Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro" (prof. arch. L. Barelli), nel Corso di laurea in "Scienze dell'Architettura e della città", dove ha svolto cicli di lezioni e revisioni settimanalmente. Correlatore di numerose tesi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà "Valle Giulia", "Sapienza", Università di Roma
Tipo di attività o settore	Restauro, Università pubblica, ricerca, formazione
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa nella sessione poster del "4th International Congress Science and Technology of the Safeguard Cultural Heritage of the Mediterranean Basin", (Cairo, Egypt, 6th - 8th December 2009), con lo studio dal titolo <i>The bell tower of S. Giovanni in Laterano (Roma): the archaeobotanical support to architecture</i>, P 24, (in collab. con la prof. arch. L. Barelli, dott. A. Masi, arch. C. Musco e con la prof. L. Sadori e del Dipartimento di Biologia Vegetale, della "Sapienza" Università di Roma).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IICCROM – UNESCO
Tipo di attività o settore	Restauro, convegni, tecnologia, patrimonio, ricerca, Mediterraneo
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Commissario d'esame alla commissione per gli esami finali degli studenti che frequentano il Master di Primo livello in "Instruments and Methods for Cultural Heritage Conservation and Valorization".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
Tipo di attività o settore	Università pubblica, formazione, master, ricerca, strumenti
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Presenta una relazione dal titolo "The fusion between ancient architecture and landscape: the conservation project of «Burio» in Anticoli Corrado (RM)", (in lingua inglese) alla Conferenza "Cultural Preservation Through Architecture, Urban Planning, and Archaeology", (British School, Roma 21-23 ottobre 2009).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	British School di Roma in collaborazione con ICCROM, InArch, Ordine degli Architetti di Roma, Ambasciata del Canada.
Tipo di attività o settore	Restauro, convegni
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa alla mostra "Riflessioni 08-09" che si è svolta dal 5 al 23 ottobre nell'Aula Petruccioli della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", con una sintesi dei temi e delle ricerche svolte nelle numerose tesi di restauro seguite, come correlatore, nell'ambito del Corso di laurea triennale in "Progettazione e Gestione dell'Ambiente".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura "Valle Giulia", della "Sapienza" Università di Roma
Tipo di attività o settore	Università pubblica, mostra, ricerca, tesi

Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Collabora con il prof. Claudio Fogu, associate professor of Italian Studies presso University of California at Santa Barbara (UCBS), USA, nell'allestimento sia del programma sia dell'attività didattica del "Italy Travel-Study Program" organizzata dall'UCSB in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", svolta nei locali gestiti da quest'ultima in località Terra Murata, Isola di Procida, nel mese di giugno 2009. In particolare ha curato il programma e le lezioni in lingua inglese inerenti <i>Gli scavi e i restauri a Ercolano e Pompei ieri e oggi</i> e un seminario di aggiornamento sui più recenti sviluppi del restauro di beni architettonici e archeologici nell'area partenopea, svolgendo anche visite didattiche e laboratori nell'agosto 2009.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	University of California at Santa Barbara (UCBS), USA
Tipo di attività o settore	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" Archeologia, restauro, ricerca, formazione internazionale
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore della mostra "La chiesa della Misericordia a Bracciano: la scoperta nelle sue murature dei resti della porta di S. Maria, parte delle fortificazioni cinquecentesche del borgo" (collaboratori R. Conti, S. Gasperini, M. Maurizi, L. Parruccini, G. Rinaldi), Museo Civico e Archivio Storico di Bracciano, luglio 2009.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bracciano (RM),
Tipo di attività o settore	Architettura, restauro, mostre, ricerca, Cinquecento, fortificazioni
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore di una conferenza dal titolo <i>The History of Conservation Theory in Europe</i>, presso "History of Art and Architecture Department" of UBCS, (Santa Barbara, aprile 2009)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	University of California at Santa Barbara (UCBS), USA.
Tipo di attività o settore	Restauro, Università pubblica, ricerca, formazione internazionale
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Ideatore e direttore del ciclo di conferenze dal titolo <i>Grandi Monumenti per conto del Dottorato di ricerca in "Riqualficazione e Recupero insediativo"</i>, Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università di Roma "Sapienza". Le conferenze hanno avuto cadenza bimestrale tra gennaio e dicembre 2009 e sono state svolte nell'Aula Magna della Facoltà. I monumenti messi a confronto sono stati: Pantheon/Partenone; Pompei/Akrotiri (Isola di Santorini, Grecia); MET-Metropolitan Museum of New York/Musei Vaticani; S. Pietro a Roma/Santiago de Compostela; Villa d'Este a Tivoli/Giardini di Versailles (collaboratori L. Di Muzio, R. Loreti, S. Principi, B. Vivio).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottorato di ricerca in "Riqualficazione e Recupero insediativo", Università di Roma "Sapienza".
Tipo di attività o settore	Restauro, Università pubblica, cooperazione internazionale, ricerca, formazione
Date	2007-2009
Lavoro o posizione ricoperti	Docente del modulo "Methodological lesson of History of Architecture" (assistente S. Principi), nell'ambito del Master di Primo livello "Instruments and Methods for Cultural Heritage Conservation and Valorization", organizzato dalla Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio" con la collaborazione di Università italiane e straniere; ha svolto cicli di lezioni e coordinando laboratori multidisciplinari in lingua inglese presso le università di Roma, Urbino, Mostar, Novi Sad.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio" di "Sapienza" Università di Roma, University of Mostar, University of Tirana, University of Novi Sad, UNIADRION, Virtual University of the Adriatic-Ionian Basin.
Tipo di attività o settore	Restauro, Università pubblica, ricerca, formazione internazionale
Date	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa al Meeting "Youth in Conservation of Cultural Heritage" , presentando nella sessione poster lo studio dal titolo <i>An integrated approach to the study of the bell towers of S. Giovanni in Laterano</i> (in collab. con la prof. arch. L. Barelli, dott. A. Masi, arch. C. Musco e con la prof. L. Sadori e del Dipartimento di Biologia Vegetale, della "Sapienza" Università di Roma), Rome, 24-25 november 2008.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CNR, ENEA, "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Farmacia, CICOP Federation (International Centers for the Conservation of Architectural Heritage), IGIIIC (Italian Group International Institute for Conservation), ANA (Associazione Nazionale Archeologi).
Tipo di attività o settore	Restauro, Università pubblica
Date	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore al V Convegno di Studi sulla Tuscia Realtà Urbane e Paesaggio Agricolo , con il contributo: <i>Il restauro del Burio di Anticoli Corrado (Rm): funzioni rurali ai limiti dell'abitato antico</i> (Vetralla 18 ottobre 2008).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo della Città e del Territorio di Vetralla.
Tipo di attività o settore	Restauro, architettura, paesaggio
Date	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore con il contributo Restoration and Valorization Project for an Ancient Village between the Historical Centre and the Agricultural Landscape along the Aniene River Valley in Lazio Region - Italy in "The International Academic Symposium of Conservation and Sustainable Development of Village Cultural Landscape", (Guiyang City, China, 24-26 October 2008).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNESCO - China Ministry of Culture
Tipo di attività o settore	Architettura, paesaggio, urbanistica
Date	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore al XXIV Convegno internazionale di Studi in Scienza e Beni Culturali, "Restaurare i restauri, metodi, compatibilità, cantieri" , con la relazione: <i>Il restauro del chiostro dei Ss. Quattro Coronati in Roma</i> , in collaborazione con G. Carbonara, L. Barelli, M. Falconi, E. Giorgi, I. Massari, F. Matera, L. Morgante, F. Piccareta, R. Pugliese, M.L. Santarelli, G. Torraca (Bressanone, 24-27 giugno 2008).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Padova
Tipo di attività o settore	Restauro, metodi, tecnologie, Università pubblica, formazione, ricerca,

Date	2007- 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa con il progetto di restauro del chiostro dei Ss. Quattro Coronati (in collaborazione con il gruppo di esperti appositamente costituito) alla “Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale” a cura del prof. Marco Dezzi Bardeschi. La mostra è stata presentata in anteprima a <i>Build Up Expo</i> (Fiera di Milano, 6-10 febbraio 2007); in seguito al Salone del Restauro di Ferrara (22-25 marzo 2007); al Palazzo Ducale di Gubbio (14 giugno-31 luglio 2007) e nel Complesso del San Michele a Roma (18 giugno-26 luglio 2008).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICOMOS (International Council of Monuments and Sites).
Tipo di attività o settore	Restauro, ricerca, mostre, expo, monumenti
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore del Corso di formazione per “Coordinatore delle attività di studio e valorizzazione dei Beni Culturali”, realizzato in collaborazione con l’Istituto Luigi Sturzo su incarico dal “Dipartimento di “Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici” dell’Università di Roma “Sapienza”. Il corso ha vinto il bando relativo al finanziamento con POR FSE, obiettivo 3, misure A2 e E1: “Formazione negli ambiti dei Beni Culturali, dell’Innovazione Tecnologica e della Comunicazione Multimediale”, indetto dalla Provincia di Roma ed è stato svolto dal 5 al 23 novembre. Per il corso ha svolto anche lezioni di “Restauro del paesaggio”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di “Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici” dell’Università di Roma “Sapienza” - Provincia di Roma - Istituto Luigi Sturzo
Tipo di attività o settore	Restauro, formazione, bandi, corsi di perfezionamento
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Docente del seminario di lezioni svolte dal 5 al 23 novembre sul “Restauro del paesaggio” nell’ambito del Corso di formazione per “Coordinatore delle attività di studio e valorizzazione dei Beni Culturali”, realizzato in collaborazione con l’Istituto Luigi Sturzo e indetto dalla Provincia di Roma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di “Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici” dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” .
Tipo di attività o settore	Restauro
Date	2006
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore al Congresso internazionale di studi “Arnolfo di Cambio e la sua epoca: costruire scolpire, dipingere, decorare”, con un contributo dal titolo <i>Ad imitazione, e somiglianza di quello che v’era anticamente: il restauro dell’abside di S. Giovanni in Laterano a Roma al tempo di Nicola IV (1288-92)</i> , presentata in collaborazione con la prof. arch. L. Barelli (Firenze – Colle Val d’Elsa, 7-10 marzo 2006).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Firenze, Comune di Colle Val d’Elsa
Tipo di attività o settore	Restauro, convegni
Date	2001-2005
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente universitario all’insegnamento di “Elementi di Restauro architettonico” (prof. arch. L. Barelli), nel Corso di laurea in Architettura UE, dove ha svolto cicli di lezioni e revisioni settimanalmente.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà “Valle Giulia” - “Sapienza”, Università di Roma
Tipo di attività o settore	Restauro, Università pubblica

Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzazione e coordinamento del <i>Training program</i> (programma didattico) "Archeologia urbana e restauro architettonico" per il Getty Institute of Los Angeles e la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti della "Sapienza" di Roma (con la prof.ssa arch. D. Esposito).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti della "Sapienza" di Roma - Getty Institute of Los Angeles USA
Tipo di attività o settore	Restauro, università pubblica, fondazione privata
Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di restauro nell'ambito del <i>Training program</i> "Archeologia urbana e restauro architettonico" finanziato dal Getty Institute of Los Angeles.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Tipo di attività o settore	Restauro, Università pubblica
Date	1998
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore al Congresso internazionale e interdisciplinare di studi storici "La liberazione dei 'Captivi' tra Cristianità e Islam. Oltre la Crociata e il Ġihād: tolleranza e servizio umanitario" , con una comunicazione dal titolo <i>'Ecclesie sint plani operis'. Il primo insediamento trinitario a Roma: storia e architettura</i> , (Roma 16-19 settembre 1998), organizzata dall'Università Urbaniana, con il patrocinio dell'UNESCO.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNESCO - Università Urbaniana
Tipo di attività o settore	Restauro, università privata, convegni, formazione
Date	1998
Lavoro o posizione ricoperti	Si è abilitata all'esercizio della professione di Architetto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	1991
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore del convegno e curatore della mostra <i>Fabrica new fabrica, Archeologia industriale: la memoria, il riuso, la cultura</i> all'archeologia industriale (Roma, ex-centrale elett. G. Montemartini, 13 nov. - 15 dic. 1991).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presidenza del Consiglio dei Ministri - AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale)
Tipo di attività o settore	Restauro, archeologia industriale

Istruzione e Formazione

(selezione)

Date	16-17 maggio 2019
Titolo della qualifica rilasciata	Corso internazionale sulla valutazione della didattica “Oltre la penna rossa”, (in lingua inglese), 11 crediti formativi.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Yildiz Technical University - Italian High School of Istanbul
Date	17-18 gennaio 2019
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di “Applicazioni di restauro in edifici tradizionali in legno” tenuto dalla Direzione Applicazione e ispezione della protezione, conseguendo il Certificato.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Dipartimento dei Beni Culturali della Municipalità Metropolitana di Istanbul
Date	13 dicembre 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Giornata di studi “Il minimo intervento «utile» nel restauro strutturale tra efficacia e rispetto” (Aula Ottagonale delle Terme di Diocleziano)
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	MiBACT - Ordine Architetti Roma
Date	11 dicembre 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Giornata di approfondimento “Leonardo e i suoi segreti: studio, ricerca, restauro” organizzata dall’ICRCPAL, con l’Opificio delle Pietre dure e il CNR.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL)
Date	17-19 giugno 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di gestione dei documenti digitali e per la smaterializzazione nell’Amministrazione pubblica
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	MiBAC
Date	6 febbraio-2 marzo 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Il Nuovo Codice degli Appalti
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	IG Academy - MiBAC
Date	22-27 febbraio 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Elementi di Project Management
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	IG Academy - MiBACT
Date	30 novembre 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Convegno “Ricompone l’identità. Terremoto, Città e Beni Culturali della Chiesa”.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana.
Date	21 novembre 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Convegno “L’antico e il nuovo: luce, impianti, storia” sulla illuminotecnica per i beni culturali organizzata dalla AIDI e PIO.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	AIDI Associazione Italiana di Illuminazione - Pio Istituto Pontificio Orientale

Date	Settembre-novembre 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Project Manager e Responsabile unico del Procedimento , corso organico di numerosi incontri nei tre mesi indicati.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	MiBACT
Date	8 maggio 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Giornata formativa #culturaA partecipazione: Festa dei Musei 2017 – Giornate Europee del Patrimonio 2017
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	MiBACT
Date	1 marzo 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Art Bonus: Finalità, stato dell'arte, buone pratiche , giornata di approfondimento sul mecenatismo e sulla piattaforma del MiBACT.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	MiBACT
Date	5-6 dicembre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Incontro di aggiornamento sulle attività della Centrale di committenza Invitalia per il MiBACT.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Mibact - Invitalia
Date	16 dicembre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Giornata formativa “Convenzioni e programmi Unesco” per la ricerca e l'educazione al patrimonio culturale.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	MiBACT
Date	13 ottobre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario “Tutelare il paesaggio patrimonio comune” di Paolo Carpentieri, Capo Ufficio Legislativo Mibact, Incontri a Palazzo Clementi.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	MiBACT
Date	12 aprile 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Giornata di studi dedicata al “Restauro della Galleria dei Carracci a Palazzo Farnese” organizzata dall'École française de Rome (Palazzo Farnese)
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	École française de Rome
Date	25 gennaio 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario sulla “Storia costruttiva della Casa dei Filippini di Roma di Francesco Borromini e storia del cantiere di restauro” con acquisizione di n. 4 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Ordine Architetti Roma-Dipartimento dei Beni Culturali-Casa dell'Architettura CNAPPC (Consiglio Nazionale degli architetti)
Date	11 dicembre 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario sulla “Attualità delle rovine” con acquisizione di n. 4 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Ordine Architetti Roma - Dipartimento dei Beni Culturali – Casa dell'Architettura CNAPPC (Consiglio Nazionale degli architetti)

Date	Novembre 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Corso “La professione dell’architetto dopo il DPR 137/2012: esercizio della professione, ordinamento e compensi” con acquisizione di n. 4 crediti formativi professionali obbligatori per l'ordine degli Architetti.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	CNAPPC (Consiglio Nazionale degli architetti) Workshop Italia – Assorestaurato
Date	12-13-14 ottobre 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di “Procedura amministrativa e prevenzione della corruzione e dell’illegalità nella P.A.”
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Ministero per i Beni e le Attività Culturali Via del Collegio Romano, 27, 00186 Roma
Date	Settembre 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Corso “Le basi del diritto: un approccio pratico e ragionato” con acquisizione di n. 4 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Ordine Architetti Roma - Dipartimento dei Beni Culturali – Casa dell’Architettura CNAPPC (Consiglio Nazionale degli architetti)
Date	10 marzo 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Corso sui “Metodi e tecniche per il risanamento delle murature umide dei beni culturali” con acquisizione di n. 4 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	CNAPPC (Consiglio Nazionale degli architetti) Workshop Italia – Assorestaurato
Date	18 marzo 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Convegno “Il nuovo futuro dell’antico: la riforma Franceschini” con acquisizione di n. 4 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Ordine Architetti Roma - Dipartimento dei Beni Culturali – Casa dell’Architettura CNAPPC (Consiglio Nazionale degli architetti)
Date	24 marzo 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Convegno “Studi e scavi sull’Aventino (2003-2015)” . Seminario divulgativo su sistema di gestione della salute e sicurezza sul lavoro
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	American Accademy in Rome
Date	22 maggio 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Corso relativo a “L’innovazione nella filiera dei LL.PP: dallo approvvigionamento all’esecuzione” .
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Sportello Appalti Imprese – Sardegna Ricerche Ordine degli ingegneri di Sassari
Date	10-11-12 febbraio 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Corso interdipartimentale di “Economia degli appalti, lavori, acquisti” .
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Ministero dell’Economia e delle Finanze - Scuola superiore dell’Economia e delle Finanze

Date	Ottobre 2013
Titolo della qualifica rilasciata	Corso relativo a “La Carta del rischio e la schedatura dei Beni Culturali vincolati”.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Sardegna
Date	2004
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” con una tesi dal titolo: <i>La controversa vicenda dell'abside della Basilica lateranense: scavi scoperte e trasformazioni dal 1876 al 1886</i> , tutor prof. arch. Giovanni Carbonara.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici “Sapienza”, Università di Roma
Date	2004
Titolo della qualifica rilasciata	Nominata “Cultore della Materia” (settore scientifico-disciplinare ICAR 19 – RESTAURO).
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Facoltà “Valle Giulia”, “Sapienza”, Università di Roma
Date	2001-2002
Titolo della qualifica rilasciata	Certificazione di Architetto tecnico rilevatore a seguito del corso di specializzazione nell'ambito del Progetto interregionale per la mitigazione del rischio sismico relativo alle emergenze a carattere monumentale e ambientale a seguito di un corso di un mese e due anni di attività sul campo nei centri storici del Parco del Gran Sasso.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile – e tenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in collaborazione con il CNR.
Date	1997
Titolo della qualifica rilasciata	Si è laureata in Architettura presso l'Università degli studi di Roma “La Sapienza” (voto 110/110 e lode e dignità di stampa) , con una tesi in Restauro architettonico dal titolo: <i>Studio storico e restauro del Complesso monumentale di S. Tommaso in Formis a Roma</i> , relatore: prof. arch. G. Carbonara, correlatori: prof.ssa arch. L. Barelli, prof. arch. A. Bruschi.
Nome ente erogatore della istruzione e formazione	Facoltà di Architettura “Sapienza”, Università di Roma

Capacità e competenze personali

Altre lingue – autovalutazione

Livello europeo ()*

Inglese

Turco

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B 2	Utente avanzato	B 2	Utente avanzato	B 2	Utente avanzato	B 2	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato
A 1	Utente base	A 1	Utente base	A 1	Utente base	A 1	Utente base	A 1	Utente base

() Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

Competenze informatiche

Conoscenza e competenza nell'uso dei seguenti applicativi: pacchetti Office, Microsoft Office e OpenOffice, programmi MEC, vari applicativi di posta elettronica ordinaria e PEC, navigazione e ricerca su rete internet, Firma digitale, Espi, Europaweb, Autocad, Photoshop, Primus, Giada.

Monografie

1. Morbidelli M. (con F. De Cesaris, L. Di Muzio), *Riserva Naturale Monterano: lavori di restauro e consolidamento*, Vetralla, Ghaleb, 2016, 95 pp;
2. M. Morbidelli, *L'abside di S. Giovanni in Laterano. Una vicenda controversa*, Roma, Viella, 2010, 250 pp;

Saggi

3. M. Morbidelli (con S. Ferrini), *Il nuovo museo Dom Robert nell'Abbaye-école di Sorèze in Francia*, in *Saggi in Onore di Giovanni Carbonara* a cura di D. Esposito, V. Montanari, vol II, Roma, Erma di Bretschneider, in stampa (2021);
4. M. Morbidelli, *Conservation and development project for an ancient village between the historical settlement and the agricultural landscape*, in *Cities: the Future of the Past. Architecture, Urban Planning and Restoration in Iran and Italy*, Atti della I Conferenza internazionale (Roma 2-4 febbraio 2017), a cura di M. Ascutti, R. Cerro, Saggi della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma, Roma Liguori, in stampa (2021);
5. M. Morbidelli, *The minimum intervention*, in *Proceedings of International First Maintaining and Preservation of Cultural Assets Conference*, edited by O. Aydemir (Istanbul, Eminönü Ticaret Odası, 18.12.2019), Istanbul, Iram, 2020;
6. M. Morbidelli, (con L. Lombardi), *Il progetto di deumindificazione*, in *Il Chiostro del complesso monumentale dei Ss. Quattro Coronati a Roma. Programma di restauro (1999-2000)*, a cura di L. Barelli, M. Ascutti, Roma, Altair 4 Multimedia, 2019, pp. 101-109;
7. M. Morbidelli, *Amatrice, frazione Prato. Chiesa di S. Maria delle Grazie*, in *Rinascite, attività di recupero e conservazione del patrimonio reatino*, a cura di A. Acconci, D. Porro, Milano, Electa, 2018, pp. 88-89;
8. M. Morbidelli, *Chiesa di Santa Maria Maddalena a Siii e Santa Giusta. Chiesa Romanica a Oristano* in *La Sardegna di Thomas Ashby, Paesaggi, Archeologia, Comunità*, a cura di G. Manca di Mores, (Catalogo della Mostra, British School at Rome 16 maggio-4 giugno 2014), Sassari, Delfino, 2014, pp. 229-230 e pp. 232-233;
9. M. Morbidelli, *Arcibasilica, Arcivescovado, Collegiata, Coro, Finestra, Monofova*, voci in *Enciclopedia di Architettura*, a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wikitecnica, Torino, UTET Scienze Tecniche, 2013;
10. M. Morbidelli, *Methodological lessons on the history of architecture*, in *Instruments and Methodologies for Cultural Heritage Conservation and Valorization*, edited by L. Baratin, M. Acierno, O. Muratore, Ancona, Il Gabbiano, 2012, pp. 24-30 e 47-49;
11. M. Morbidelli (con G. Carbonara, L. Barelli, E. Giorgi, A. Guiglia Guidobaldi, F. Matera, M.L. Santarelli), *Il restauro della fontana del chiostro dei Santi Quattro Coronati in Roma*, in *Le Fontane storiche: eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso*, Atti del convegno internazionale di studi (Cesena 29-30 Aprile 2011), Firenze, Alinea, 2011;
12. M. Morbidelli (con G. Carbonara, L. Barelli, E. Giorgi, A. Guiglia Guidobaldi, F. Matera, M.L. Santarelli), *Il restauro della fontana del chiostro dei Santi Quattro Coronati in Roma*, in *Le Fontane storiche: eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso*, Catalogo della Mostra (Cesena, aprile-maggio 2011), Firenze, Alinea, 2011;
13. M. Morbidelli (con n!Studio S. Ferrini, A. Stella, C. de Camillis, R. Fibbi, A. da Ros, E. Zazzerò), *Tavole e relazioni di progetto in Concorso internazionale di progettazione: Comune di Montesilvano, Centro culturale Villa Delfico*, Sambuceto, Publish - Qualità Italia-Progetti per la qualità dell'architettura, 2010, p. 70;
14. M. Morbidelli, *Restoration and Valorization Project for an Ancient Village between the Historical Centre and the Agricultural Landscape along the Aniene River Valley in Italy*, in *Proceedings of International Academic Symposium of Conservation and Sustainable Development of Village Cultural Landscape*, (Guiyang City, China, 24-26 October 2009), Guiyang City, Guiyang pub., 2010;
15. M. Morbidelli (con L. Barelli, A. Masi, C. Musco, L. Sadori), *The bell tower of S. Giovanni in Laterano (Roma): the archaeobotanical support to architecture*, in *4th International Congress of Science and technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin* (Cairo, Egypt, 6th-8th December 2009), Cairo, 2009, vol. I, p. 328;

16. M. Morbidelli (con G. Carbonara, L. Barelli, M. Falconi, E. Giorgi, I. Massari, F. Matera, L. Morgante, F. Piccareta, R. Pugliese, M.L. Santarelli, G. Torraca), *Il restauro del chiostro dei Ss. Quattro Coronati in Roma*, in *Restaurare i restauri, metodi, compatibilità, cantieri*, Atti del XXIV Convegno internazionale di Studi di Bressanone, Scienza e Beni Culturali, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, (Bressanone 24-27 giugno 2008) Marghera-Venezia, Ed. Arcadia Ricerche, 2008, pp. 291-299;
17. M. Morbidelli (con L. Barelli, A. Masi, C. Musco, L. Sadori); *An integrated approach to the study of the bell towers of S. Giovanni in Laterano*, in *Proceedings of YOCOCU, YOUTH in the CONSERVATION of CULTURAL HERITAGE*, a cura di A. Macchia, L. Campanella, E. Borrelli (Rome 24th – 25th November 2008), Roma, Centro interdisciplinare di Ricerca per le scienze applicate alla protezione dell'Ambiente e dei Beni culturali–“Sapienza” Università di Roma, 2008, p. 279;
18. M. Morbidelli, *Un corso di restauro tra architettura e paesaggio*, in «Recuperare l'edilizia», 56 (2008), pp. 74-79;
19. M. Morbidelli, *Palazzo Catalani a Soriano nel Cimino (VT): dal progetto al cantiere di restauro*, in «Recuperare l'edilizia», 51 (2007), pp. 62-67;
20. M. Morbidelli (con L. Barelli), «Ad imitazione, e somiglianza di quello che v'era anticamente»: il restauro dell'abside di S. Giovanni in Laterano a Roma al tempo di Nicola IV (1288-92), in *Arnolfo di Cambio e la sua epoca: costruire scolpire, dipingere, decorare*, Atti del Convegno internazionale di studi, a cura di V. Franchetti Pardo, (Firenze - Colle Val d'Elsa, 7-10 marzo 2006), Roma, Viella, 2006, pp. 197-208;
21. M. Morbidelli, *La controversa vicenda dell'abside della basilica lateranense: scavi, scoperte e trasformazioni dal 1876 al 1886*, dottorato di ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici”, XVI ciclo, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli studi di Roma “La Sapienza”, tutor G. Carbonara, 2004;
22. M. Morbidelli (con I. Di Menno, M. Di Menno, C. Tarantino), *La misura della radiazione solare in ambiente confinato: uno studio preliminare nel monastero dei Ss. Quattro Coronati in Roma*, in *Problemi e tecniche di misura degli agenti fisici in campo ambientale*, Atti del Convegno Nazionale di studi (Castello S. Martino - Provana in Parella (TO), 3-5 Aprile, 2001), Provana in Parella, 2001, pp. 267-70;
23. M. Morbidelli, *Programma di Restauro del Chiostro del Monastero dei Ss. Quattro Coronati in Roma* (curatela e coordinamento della pubblicazione in lingua italiana e inglese del sul sito internet www.santiquattrocoronati.org, 1999 con aggiornamenti periodici fino al 2001);
24. M. Morbidelli, 'Ecclesie sint plani operis'. *Il primo insediamento trinitario a Roma: storia e architettura*, in *La liberazione dei 'Captivi' tra Cristianità e Islam. Oltre la Crociata e il Ġihād: tolleranza e servizio umanitario*, Atti del Convegno internazionale e interdisciplinare di studi storici, cura di G. Cipollone, (Città del Vaticano, 16-19 settembre 1998), Roma, Viella-Gangemi, 2000 (Collectanea Archivi Vaticani, 46), pp. 661-682;
25. M. Morbidelli, Testo speaker e cronologia ambiente “Architettura”, *Gli esordi di Frank Loyd Wright, Secessione Viennese, Art Nouveau, Charles Rennie Mackintosh, Antoni Gaudi, Henry Van de Velde*; testo speaker e cronologia ambiente “Le metropoli”, *I quartieri operai, La città giardino, La ciudad lineal di Soria y Mata, La cité industrielle di Tony Garnier, L'arredamento*, in *Storia del XX secolo*, CD-ROM, a cura di RSM (Ricerca Storica Multimediale) Acta - Corriere della Sera, Firenze - Milano, 19 settembre 1998;
26. M. Morbidelli, *La cultura urbanistica*, in *L'Italia del '900*, CD-ROM, a cura di RSM (Ricerca Storica Multimediale) Bari-Roma, Laterza-Multimedia, 1998;

Sulla piattaforma ACADEMIA sono documentate 3.995 menzioni su pubblicazioni scientifiche dei sopraelencati saggi.

Onorificenze, premi, nomine e riconoscimenti scientifici personali

2019: encomio da parte dell'Ambasciatore d'Italia ad Ankara, dott. Massimo Gaiani, per il lavoro svolto nell'ambito dell'Accordo tra il MAECI (Ambasciata di Ankara) e la DGERIC.

2018: encomio solenne per attività di servizio da parte del Direttore, dott.ssa Rita Paris, per il lavoro svolto in qualità di funzionario responsabile del patrimonio architettonico del Parco Archeologico dell'Appia Antica.

2018: ha vinto (insieme agli altri funzionari tecnici) il *Premio Nazionale Rotondi XXI Edizione*, Sezione Italia (Legge 111/2009), per la dedizione e la competenza dimostrata negli interventi sui beni culturali terremotati, consegnato il 9 giugno 2018 nella Rocca Ubaldinesca del Comune di Sassocorvaro (PU).

2017: encomio solenne da parte del Segretario Regionale e Coordinatore dell'Unità di Crisi della Regione Lazio, dott. Leonardo Nardella, per il lavoro svolto in occasione del terremoto del 2016 nell'Italia centrale in qualità di componente dell'UCCR.

2017: nominata Responsabile di posizione funzionale dell'Area Paesaggistica della SSABAP di Roma.

2016: si classifica 1° nella graduatoria (su più di 50 partecipanti) e vince la borsa di studio bandita dall'INPS per il Master Executive Cultura 4.0, (post universitario, II livello) finalizzato all'adeguamento del personale interno alla Pubblica Amministrazione alle competenze richieste dalla Riforma Franceschini in termini di valorizzazione e gestione dei Beni Culturali; il master si è concluso nel 2017 con una tesi di ricerca e il voto finale è stato di 110/110 e lode.

2013: il *Musée de la Tapisserie Dom Robert* nell'Abbaye-école de Sorèze (Tarn, Midi-Pirenei, Francia XVII-XIX secc.) viene selezionato come uno dei migliori progetti di architetti italiani all'estero dall'Ordine degli Architetti di Roma e pubblicato in un volume specifico.

2011: in qualità di progettista del restauro nel gruppo di progettisti dell'*n!STUDIO* (S. Ferrini, S. Bove, C. de Camillis, C. Bosal), ha vinto il concorso internazionale di progettazione per il progetto e relizzazione del restauro dell'Abbaye- école de Sorèze (Tarn, Midi-Pirenei, Francia XVII-XIX secc.) e allestimento del *Musée de la Tapisserie Dom Robert*.

2010: in qualità di Capogruppo del RTP (Raggruppamento Temporaneo di Professionisti: arch. F. De Cesaris, arch. L. Di Muzio, arch. A. Troiani) ha vinto il concorso per la procedura negoziata dell'incarico di progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, etc. sulle mura urbane medievali di Monterano (Porta Cretella-Porta Romana), sul Convento di S. Bonaventura di G. Bernini e la Chiesa di S. Rocco (XVII sec.) di Monterano, Canale Monterano (RM). Progetto finanziato dalla Regione Lazio del POR FESR Lazio 2007-2013.

2008: vincitore (come componente del gruppo di progettazione insieme allo *n!Studio* e l'arch. Kengo Kuma) della selezione dei progetti finalisti del Concorso per la Progettazione del Museo Archeologico di Bari nel Complesso di S. Scolastica.

2007: vincitore in qualità di direttore del corso del bando relativo al finanziamento con POR FSE, obiettivo 3, misure A2 e E1: "Formazione negli ambiti dei Beni Culturali, dell'Innovazione Tecnologica e della Comunicazione Multimediale" realizzato in collaborazione con l'Istituto Luigi Sturzo, indetto dalla Provincia di Roma. Il corso si è svolto dal 5 al 23 novembre 2007.

2004: vincitore della borsa di studio per il Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici di "Sapienza" Università di Roma.

2000: vincitore di borsa di studio della Scuola di Specializzazione in "Restauro dei monumenti" della Facoltà di Architettura di "Sapienza" Università di Roma

1998: vincitore del concorso per la partecipazione al Corso di Specializzazione biennale finalizzato a formare Architetti tecnici rilevatori certificati nell'ambito del Progetto interregionale per la mitigazione del rischio sismico per le emergenze a carattere monumentale e ambientale. Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile – MiBACT – CNR (Consiglio nazionale delle Ricerche).

Ulteriori informazioni

Elenco di alcune istituzioni con cui ha collaborato:

Amministrazione del Patrimonio della Sede Apostolica (APSA)
Ambasciata d'Italia ad Ankara
British School at Rome
Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
Consolato Generale d'Italia a Istanbul
Diamond Resorts International (USA - Public company)
Dipartimento Beni Culturali e Musei della Municipalità di Istanbul
Dipartimento di "Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici" di "Sapienza" Università di Roma
Direzione generale dei Monumenti e della ricerca del Ministero della Cultura e del Turismo turco
Dottorato di ricerca in "Riqualificazione e Recupero insediativo", "Sapienza" Università di Roma
Facoltà di Architettura "Valle Giulia", "Sapienza" Università di Roma
Gruppo nazionale difesa terremoti (GNDT)
Getty Foundation
ICCROM
ICONOS
Istituto Don Luigi Sturzo
Laboratorio di Restauro dei Musei Vaticani
Lottomatica
Monastero agostiniano dei Ss. Quattro Coronati
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Provincia di Roma
Riserva Naturale Regionale Monterano
Regione Lazio
Regione Sardegna
Scuola "La Normale" di Pisa
Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio", "Sapienza" Università di Roma
Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo (Arcus)
Sunterra Sales (USA - Public company)
Ufficio Beni Culturali del Vicariato di Roma
UNESCO
Catholic University of America, Roma - USA
Università di Bologna
University of California at Santa Barbara - USA
Harvard University - USA
University of Guiyang - Cina
Koç University - Turchia
Università di Padova
University of Mostar
University of Novi Sad
Università di Roma "Sapienza"
University of Pechino - Cina
Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Brown University - USA
Università degli Studi della Tuscia
Università Roma Tre
University of Tirana
Wilson Challenge
WMF (World Monuments Fund)

f.to Monica Morbidelli

