



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

per l'espletamento della procedura negoziata per l'affidamento dei lavori dell'intervento denominato "CAGLIARI – Chiostro di San Domenico – "Completamento del restauro architettonico e delle superfici decorate" - CUP F26J20001320001.

SI RENDE NOTO

che il Segretariato Regionale del MiC per la Sardegna, facendo seguito alla Determina a contrarre n. 92 del 23.09.2022, intende espletare una manifestazione di interesse avente ad oggetto l'appalto di lavori per l'esecuzione di tutte le opere e le relative provviste per l'attuazione, a misura, dei lavori di cui al progetto esecutivo, rep. n. 15 del 18.05.2022, nell'ambito dell'intervento denominato "CAGLIARI – Chiostro di San Domenico – "Completamento del restauro architettonico e delle superfici decorate".

La manifestazione di interesse è finalizzata a selezionare le ditte da invitare alla successiva procedura negoziata ex art. 1, comma 2, lettera b, della L. 120/2020, così come modificata dall'art. 51, comma 1, lettera a), sub. 2.2), L. n. 108 del 2021, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza.

L'importo a base di gara ammonta di cui € 170.175,44, di cui € 161.348,20 per lavori soggetti a ribasso ed € 8.827,24 per oneri di sicurezza non ribassabili.

STAZIONE APPALTANTE

Segretariato Regionale del Ministero della cultura per la Sardegna, Largo Carlo felice 15 – tel. 070.34281– PEC mbac-sr-sar@mailcert.cultura.gov.it.

SERVIZIO COMPETENTE DELL'AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE

Area Funzionale II - Programmazione e Stazione Appaltante.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 e in conformità alle linee guida n. 3 dell'ANAC il Responsabile Unico del procedimento, nonché referente per la Stazione appaltante, è l'Arch. Elena Azzolin, elena.azzolin@cultura.gov.it.

PROGETTO ESECUTIVO: Repertorio Perizia Lavori pubblici n. 15 del 18.05.2022;

VERIFICA E VALIDAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO: Verbale rep. n. 83 del 20.09.2022;

APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO: Decreto rep. n. 39 del 23.09.2022;

OGGETTO DELL'APPALTO

Tipologia e descrizione dell'appalto

L'appalto ha per oggetto l'esecuzione di tutte le opere e provviste occorrenti per eseguire e dare completamente ultimati i lavori dell'intervento denominato "CAGLIARI – Chiostro di San Domenico – "Completamento del restauro architettonico e delle superfici decorate".



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

L'area oggetto del presente progetto di "Completamento del restauro architettonico e delle superfici decorate" insiste all'interno del chiostro formato dai due bracci di derivazione gotico-catalana, e dai due bracci di impronta rinascimentale, oltre alla cappella del Gremio dei Calzolai, alla cappella delle Grazie e alle cappelle minori adiacenti al braccio occidentale.

Considerata la limitatezza del finanziamento disponibile, rispetto al progetto di conoscenza che ha inquadrato globalmente le esigenze da soddisfare e le problematiche del chiostro, si è definita l'area d'intervento del II lotto come di seguito indicata:

- restauro delle campate del braccio ovest (dalla II alla VI);
- restauro piattabanda tra braccio est e sud con ricostruzione della muratura soprastante (contabilizzata nel I lotto).

L'area d'intervento del cosiddetto II lotto concerne il restauro conservativo di n. 5 campate appartenenti al braccio ovest (dalla II alla VI) con esclusione della I poiché già inserita nel I lotto e l'ultima poiché realizzata ex-novo nel corso del secondo dopoguerra in occasione dei lavori di ricostruzione del chiostro a seguito dei danni bellici.

Inoltre, nel presente progetto viene inserito l'intervento riguardante la piattabanda posta all'angolo tra i bracci est e sud. Per quanto concerne il nodo distributivo della piattabanda, rispetto alle previsioni iniziali, si è cercato di rendere l'intervento ancor più distinguibile e reversibile, anche in armonia con le indicazioni fornite dalla Soprintendenza, impostando un intervento ricostruttivo del diaframma murario inteso come "aggiunta removibile" e rielaborando il trattamento di finitura prevedendo, in luogo della pietra "faccia a vista", una finitura ad intonaco, quest'ultima più in linea con l'immagine storica antecedente alle demolizioni compiute tra gli anni '80 e '90 del Novecento.

LAVORAZIONI DI CUI SI COMPONE L'INTERVENTO

L'importo complessivo dell'appalto ammonta a complessivi **€ 170.175,44**, di cui **€ 161.348,20** per lavori soggetti a ribasso ed **€ 8.827,24** per oneri di sicurezza non ribassabili, così come di seguito distinti:

- a) Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico – cat. OS2A - **€ 157.297,27 (euro centocinquantasettemiladuecentonovantasette/27)**;
- b) Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela – cat. OG2- **€ 4.050,93 (euro quattromilacinquanta/93)**;

Totale lavori soggetti a ribasso € 161.348,20 (euro centosessantunomilatrecentoquarantotto/20)

- c) oneri di sicurezza non ribassabili **€ 8.827,24 (euro ottomilaottocentoventisette/24)**

***TOTALE IMPORTO A BASE DI GARA € 170.175,44 (euro centosettantamilacentosettantacinque/44).**



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

***N.B. La Stazione appaltante può modificare in aumento l'importo del contratto stipulato con l'appaltatore fino al 50 per cento del valore del contratto iniziale senza fare ricorso a un'ulteriore procedura di affidamento, nei casi e secondo le modalità di cui al D.Lgs. 50/2016 e ss.mm. e ii. Tale variazione opzionale è riferibile prevalentemente alle lavorazioni riguardanti la categoria OS2A, "Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico".**

CATEGORIA PREVALENTE: Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico – cat. OS2A - € 157.297,27 (97,5%).

Lavorazioni	Qualificazione Obbligatoria	Importo	Percentuale	Avvalimento	Subappalto
OS2A	SOA Class. I	€ 157.297,27	97,5%	No	Fino al 50%
OG2	Certificazioni per l'ammontare dell'importo o in alternativa SOA Class. I	€ 4.050,93	2,5%	No	100% a soggetto qualificato

MODALITÀ DI DETERMINAZIONE DEL CORRISPETTIVO: A misura, come segue:

Lavori a misura: € 161.348,20.

TEMPO PREVISTO PER LA REALIZZAZIONE DEI LAVORI

180 giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla data del verbale di consegna dei lavori.

NOTE SUGLI IMPORTI E SUI TEMPI DI REALIZZAZIONE

L'importo dei lavori è calcolato sugli elaborati del progetto esecutivo (allegati). Gli oneri della sicurezza sono calcolati sugli elaborati del progetto esecutivo. I tempi di realizzazione sono calcolati sul cronoprogramma del progetto esecutivo. Il progetto prevede lavorazioni a misura.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- **Possono presentare istanza:** i soggetti di cui all'art. 45 del D. Lgs 50/2016.
- **Requisiti di ordine generale:** i partecipanti devono essere in possesso dei requisiti di ordine generale ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs 50/2016.
- **Requisiti di idoneità professionale e di qualificazione:** i partecipanti devono essere in



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

possesto dei requisiti di idoneità professionale e di qualificazione ai sensi del Titolo III del D.P.R. 207/2010 nonché gli articoli ad essi correlati e del Titolo II "Requisiti di qualificazione" del D.M. 22.08.2017 n. 154 del MiBACT.

I concorrenti devono possedere:

- per la categoria OS2A - categoria prevalente a qualificazione obbligatoria, attestazione SOA – Classifica I;

La categoria OG2 – categoria a qualificazione obbligatoria, è interamente subappaltabile a soggetto in possesso delle qualificazioni previste nella tabella di cui sopra.

- **Condizioni minime di carattere tecnico necessarie per la partecipazione:** I concorrenti devono possedere una documentabile esperienza nell'ambito delle lavorazioni afferenti a superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico e al restauro e manutenzione di beni immobili sottoposti a tutela che dovrà essere dimostrata attraverso la presentazione di n. 2 lavori di natura simile a quello oggetto dell'appalto comprendenti al loro interno lavorazioni di OS2A. E' richiesto, altresì, un curriculum vitae sintetico e pertinente all'oggetto del presente intervento.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

Il punteggio verrà attribuito secondo la seguente modalità:

- **N. 2 (due) Lavori** eseguiti su contenuti assimilabili a quello oggetto del presente avviso e pertanto attinenti i lavori OS2A:
Elaborato da presentare: 2 schede A3;
Criteri di valutazione:
 - a. affinità dell'area su cui si è intervenuti (punteggio da 0 a 10);
 - b. affinità del metodo di restauro adottato (punteggio da 0 a 10);
 - c. complessità del contesto di intervento (punteggio da 0 a 10).Punteggio max 60/100 (max 30 a lavorazione).
- **Curriculum operatore (od operatori in caso di soggetti aggregati)**
Elaborato da presentare: max 4 pagine A4
Criteri di valutazione: al curriculum vitae sintetico e pertinente all'oggetto del presente intervento a cui, nel suo complesso, verrà attribuito un punteggio che terrà conto dell'esperienza complessiva dell'operatore economico (od operatori in caso di soggetti aggregati) nell'esecuzione di lavorazioni di OS2A.
(Punteggio da 0 a 40/100).

LAVORO 1 COMPRENDEnte AL SUO INTERNO LA CATEGORIA OS2A	
CRITERI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO	PUNTEGGIO



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

Affinità dell'area su cui si è intervenuti	da 0 a 10
Affinità del metodo di restauro adottato	da 0 a 10
Complessità del contesto di intervento	da 0 a 10
LAVORO 2 COMPRENDEnte AL SUO INTERNO LA CATEGORIA OS2A	
CRITERI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
Affinità dell'area su cui si è intervenuti	da 0 a 10
Affinità del metodo di restauro adottato	da 0 a 10
Complessità del contesto di intervento	da 0 a 10
CURRICULUM VITAE	
CRITERI DI ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
Pertinenza con l'intervento da affidare	da 0 a 40
PUNTEGGIO TOTALE	da 0 a 100

Verrà infine calcolata la media dei punteggi.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Ai concorrenti è richiesta la seguente documentazione:

- Istanza di partecipazione (obbligatoria);
- Impegno a costituire RTI (eventuale);
- 2 schede A3 contenenti 2 lavori relativi alla categoria OS2A (obbligatorie);
- Curriculum operatore, max 4 pagine A4 (obbligatorio).

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le manifestazioni di interesse a partecipare alla gara in oggetto dovranno essere presentate entro e non oltre le **ore 23,59 del giorno 09.10.2022**, esclusivamente all'interno della piattaforma per la gestione telematica delle gare <https://sardegna-beniculturali.acquistitelematici.it>, segnalando che per la partecipazione alla gara è necessario che ogni operatore verifichi l'avvenuta registrazione in piattaforma.

Non si terrà conto e quindi saranno automaticamente escluse dalla procedura di selezione, le manifestazioni di interesse pervenute con altri mezzi.

La manifestazione di interesse dovrà essere presentata utilizzando l'apposito modello predisposto dal Segretariato Regionale allegato al presente avviso, con allegata la documentazione richiesta, nonché la copia fotostatica del documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.

IMPEGNO A COSTITUIRE RTI

Nel caso in cui un operatore economico intenda manifestare il proprio interesse a partecipare



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

alla gara odierna non in forma singola, ma in qualità di mandatario di un raggruppamento temporaneo di imprese, unitamente al resto della documentazione amministrativa deve allegare il relativo modulo, recante l'impegno alla costituzione del RTI, con l'indicazione degli altri componenti. Il modulo dovrà essere sottoscritto digitalmente da mandanti e mandatario.

E' fatta salva la possibilità, per i raggruppamenti ammessi alla successiva fase di gara, di integrare la propria compagine con l'ingresso di **ulteriori** operatori, i quali, tuttavia, non devono aver preso parte (né in forma singola, né in forma associata) alla precedente fase di manifestazione di interesse. Infatti, si ricorda che è fatto divieto ai concorrenti, **a pena di esclusione**, di partecipare in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti, ovvero di partecipare alla gara anche in forma individuale qualora abbia partecipato alla gara medesima in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti, ai sensi dell'art. 48, comma 7, D.Lgs. 50/2016.

SOPRALLUOGO

Il sopralluogo in questa fase potrà essere eseguito in autonomia. L'amministrazione richiederà il sopralluogo obbligatorio nella fase di presentazione delle offerte economiche.

FASE SUCCESSIVA ALLA RICEZIONE DELLE CANDIDATURE

Successivamente alla scadenza della ricezione delle candidature, la Stazione appaltante provvederà a nominare una Commissione, composta da tre Commissari, e pubblicare il relativo atto di nomina nella piattaforma delle gare telematiche del Segretariato <https://sardegna-beniculturali.acquistitelematici.it>, nell'area pubblicazioni della procedura in argomento. La Commissione avrà il compito di valutare le manifestazioni pervenute, attribuire i punteggi, calcolare la media e redigere la graduatoria finale.

Verranno ammessi alla successiva gara i primi 5 operatori che avranno ottenuto almeno la media di punteggi $\geq 7/10$, in base alla valutazione delle candidature risultante dalla graduatoria stilata a seguito della media dei punteggi attribuiti (da zero a dieci).

La Stazione appaltante inviterà solo i soggetti con valutazione $\geq 7/10$ anche se inferiori a n. 5.

La Stazione appaltante si riserva di estendere il numero di operatori da invitare qualora il numero dei soggetti con punteggio $\geq 7/10$ sia maggiore di 5 per comprendere ulteriori candidature di qualità.

Si procederà con la selezione dei soggetti da invitare a partire dal giorno **10.10.2022** e comunque alla conclusione della verifica delle istanze pervenute, in modalità telematica con accesso in remoto alla piattaforma digitale. Le operazioni di selezione saranno riportate su apposito Verbale che sarà accessibile ai concorrenti solo alla scadenza della presentazione dell'offerta al fine di assicurare la segretezza dei soggetti invitati a presentare offerta.

Resta stabilito sin da ora che la presentazione della candidatura non genera alcun diritto o automatismo di partecipazione ad altre procedure di affidamento sia di tipo negoziale che pubblico.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il presente avviso è finalizzato ad una indagine di mercato, non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo l'Amministrazione che sarà libera di seguire anche altre



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

procedure. L'Amministrazione si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

Resta inteso che la suddetta partecipazione non costituisce prova di possesso dei requisiti generali e speciali richiesti per l'affidamento dei lavori, che invece dovrà essere dichiarato dall'interessato ed accertato dal Segretariato Regionale in occasione della procedura negoziata di affidamento.

Gli elaborati progettuali più significativi dell'intervento, al fine di comprendere la natura dell'opera, sono disponibili sulla piattaforma elettronica, nella sezione "Documenti di gara".

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati raccolti saranno trattati ai sensi della normativa vigente, esclusivamente ai fini e nell'ambito della presente gara.

PUBBLICAZIONE AVVISO

Il presente avviso, è pubblicato:

nell'Albo Pretorio del Comune di Cagliari e sul profilo web del committente <https://www.sardegna.beniculturali.it> nella sezione "Bandi e Gare".

Eventuali richieste di chiarimento, quesiti, specifiche ecc., dovranno essere formulate esclusivamente attraverso la sezione "Quesiti" della piattaforma telematica: <https://sardegna-beniculturali.acquistitelematici.it> ed entro e non oltre le 12:00 del giorno **03.10.2022**.

Allegati:

- Istanza di partecipazione;
- Impegno a costituire RTI (eventuale);
- Elaborati del progetto esecutivo in formato pdf (stralcio elaborati);

f.to Il Responsabile del Procedimento
Arch. Elena Azzolin

f.to Il responsabile dell'ufficio Gare
Arch. Patrizia Luciana Tomassetti

Il Segretario Regionale
Patricia Olivo
(FIRMATO DIGITALMENTE)